



AB

ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

BAILLES NACIONALES



para el
PIANO

Nº 1. Zamacueca (Chile)

Nº 3. Zamacueca por F. Guzman.

Nº 5. Zamacueca Dansa Chilena.

Nº 2. La Popular, Zamacueca

Nº 4. Zamacueca, Chilena

Publicado por



ALMACEN DE MÚSICA

VALPARAISO
Esmeralda 17.

CONCEPCION
Calle Barros Arana 675.



Nº 3. ZAMACUECA.

3

Allegretto.

Por F. GUZMAN.

PIANO. *pp* *Luitamando el Arpa.*

Il canto marc. con grazia.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several trills marked with 'tr' and asterisks, and some triplets marked with a '3' and a bracket. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line and a forte 'f' dynamic.



AB

ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD DE CHILE

Música moderna de salon elegante y brillante por los primeros Compositores.

Godard: Barcarola Veneciana.

Molto moderato e tranquillo.



Smith: Una noche estrellada.

Moderato.



Smith: Serenata de Braga.

Andante con moto.



Gnochi: L' Ora fatale!

Lento e maestoso.



Liszt: 2. Rapsodia hungara.

Lento e capriccio.



Hoffmann: El Pájaro Burlón.

Moderato.



Godard: 2ª Mazurca.

Un poco vivace.



Paderewski: Minuet.

Allegretto.



Bartlett: Polca de concierto. 1.ª.

Moderato.



Moskowski: Vals d'amour.

dolce e grazioso



Coll. N° 3

Propiedad de los Editores Mattensohn & Grimm.
VALPARAISO CONCEPCION

Z. 5084

E-M-79
114165