

CANCIONES POPULARES CHILENAS:

# ENTRE JUNIO Y JULIO

## CUECA

MUSICA DE  
JULIO TORO

LETRA DE  
MIGUEL ALFARO B.



ES PROPIEDAD

INSCRIPCION N.º 1290

SEGUNDA EDICION

*Miguel Alfaro*  
FIRMA DEL AUTOR

Todo ejemplar que no lleve la firma de  
autor es necesariamente falsificado

### GRABADO EN DISCOS "VICTOR"

Canciones populares chilenas

# Entre Junio y Julio

Cueca

Letra de  
Miguel ALFARO B.

Música de  
Julio TORO

*Allarghetto marcato*

PIANO

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first two systems are instrumental. The third system begins the vocal line with the lyrics "Qué felicidad se ve en un amor que se ve en un amor que". The fourth system continues with "que - se ve en un amor que se ve en un amor que". The fifth system continues with "que - se ve en un amor que se ve en un amor que". The sixth system concludes with "que - se ve en un amor que se ve en un amor que". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Qué felicidad se ve en un amor que se ve en un amor que  
que - se ve en un amor que se ve en un amor que  
que - se ve en un amor que se ve en un amor que  
que - se ve en un amor que se ve en un amor que

en ... a - sí de - ven en los ban - do - jos al que de - ven en los ban - do - jos al que ay ay ay ..... gñana  
 de ... ven en los ban - do - jos al que de - ven en los ban - do - jos al que ay ay ay ..... de ... ven en los ban - do - jos al que  
 - ja la - ce - ja ay - en ... ay ay ay ... que - ce - ja ay ay ay ... de ... ven en los ban - do - jos al que  
 ven - en al que ay ay ay ..... de ... ven en los ban - do - jos al que de - ven en los ban - do - jos al que ay ay ay  
 ay ..... de ... ven en los ban - do - jos al que de - ven en los ban - do - jos al que ay ay ay ..... de ... ven en los ban - do - jos al que

Marcha a caballo  
 al ritmo de Luciano  
 primero a guitarra  
 a Juana García.

Grande Marcha de Juana  
 la casa grande,  
 45, 46, 47, 48,  
 49, 50, 51, 52,  
 53, 54, 55, 56,  
 57, 58, 59, 60.

Paso a los verdones  
 por los hijos  
 del ritmo de los verdones  
 en casa de Juana,  
 41, 42, 43, 44,  
 45, 46, 47, 48,  
 49, 50, 51, 52,  
 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Tercera, para que dejar  
 la casa grande  
 a los verdones  
 con ritmo de los  
 verdones de Juana,  
 41, 42, 43, 44,  
 45, 46, 47, 48,  
 49, 50, 51, 52,  
 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

— para que dejar  
 — para que dejar