

# ALLENDE

texto: Rodolfo Parada//Orlando Jimeno-Grendi

música y arreglo: Patricio Wang

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom: SOLO, CORO, QUENA, SYNTHÉ (split into two staves), PIANO (split into two staves), and BAJO. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Spanish and are repeated for both the solo and chorus parts.

**SOLO**  
E - xac - ta a - ma - ne - ció la luz del dí - a e - xac - taen tu per - fil la ma - dru -

**CORO**  
E xac - ta a - ma - ne - ció la luz del dí - a e - xac - taen tu per - fil la ma - dru -

**QUENA**

**SYNTHÉ**

**PIANO**

**BAJO**

**solo**  
7 ga - da cuan - do de pron toel - vieg - toos cu - ro de Sep - tiem - bre hi - zo ca - llar tu vi - da tu - voz y tu - mi - ra - da Se

**coro**  
7 ga - da cuan - do de pron toel - vien - toos cu - ro de Sep - tiem - bre hi - zo ca - llar tu vi - da tu - voz y tu - mi - ra - da

**quena**

**synthe**

**piano**

**bajo**

12

solo

fue tu cuer-po'a la'ex-ten-sión del sue-ño mien - tras tu som-bra ca-mi-na-ba'a tu'en-cuen-tro y po-co'a po-co te'a-le-jas-te de ti

coro

quena

synthe

piano

bajo

17

solo

mis-mo ha-cia'el re-cin-to del a-mor de-fi-ni-ti-vo El tiem-po no se mue-re con tu tiem-po a pe-sar de la'in-va-ria-ble dis-per-

coro

quena

synthe

piano

bajo

23

solo

23

sión en tu dis-tan-cia pe-ro'a - pren - de la cer-te - za que'en to - da lon - ta - nan - za laHis - to - ria per - te - ne - ce'a tu des - ti - no Se sien - te a - ma - ne - ce A -

coro

23

23

quena

23

synthe

23

23

piano

23

23

bajo

29

solo

29

llen - de se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de A1 -

coro

29

29

quena

29

synthe

29

29

piano

29

29

bajo

37

solo

za - bas <sup>3</sup> el des - te - llo en pri - ma - ve - ra A - brien - do <sup>3</sup> nue - vo es - pa - cio a los sen - ti - dos con só - lo an - sias de jus - ti - cias ne - ce -

37

coro

37

quena

37

synthe

37

piano

37

bajo

42

solo

sa - rias pa - ra cum - plir a - si los sig - nos pro - me - ti - dos Pre - gun - to en - ton - ces por tu a - som - bro en - te - ro des -

42

coro

42

quena

42

synthe

42

piano

42

bajo

47

solo

de'el um-ral del mo-men-to - de-ci - si-vo si tus o- jos a-nun-cia-ban el o-tro tiem-po de lo po - si-ble que'hoy en di-a'es de-sa-

47

coro

47

quena

47

synthe

47

piano

47

bajo

52

solo

fi - o Pre - gun-ten por su'a-lien-to de-te - ni - do quie-nes por vi-da y'o-mi-sión no co-no - cie-ron su pa-la-bra pues no'es - ca-pa'a la'e-vi-den-cia que su

52

Pre - gun-ten por su'a-lien-to de-te - ni - do quie-nes por vi-da y'o-mi-sión no co-no - cie-ron su pa-la-bra pues no'es - ca-pa'a la'e-vi-den-cia que su

52

coro

Pre - gun-ten por su'a-lien-to de-te - ni - do quie-nes por vi-da y'o-mi-sión no co-no - cie-ron su pa-la-bra pues no'es - ca-pa'a la'e-vi-den-cia que su

52

Pre - gun-ten por su'a-lien-to de-te - ni - do quie-nes por vi-da y'o-mi-sión no co-no - cie-ron su pa-la-bra pues no'es - ca-pa'a la'e-vi-den-cia que su

52

quena

52

synthe

52

piano

52

bajo

58

solo

vi - da sin tar - dan - za re - cla - ma' u - na pre - sen - cia' en el ca - mi - no Se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de Se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de

coro

vi - da sin tar - dan - za re - cla - ma' u - na pre - sen - cia' en el ca - mi - no Se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de A -

vi - da sin tar - dan - za re - cla - ma' u - na pre - sen - cia' en el ca - mi - no Se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de

vi - da sin tar - dan - za re - cla - ma' u - na pre - sen - cia' en el ca - mi - no Se sien - te a - ma - ne - ce A - llen - de

quena

synthe

piano

bajo

65

solo

A - - - llen - de A - llen - de A - llen - de A - - - llen - - - de

coro

llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de

A - llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de

A - llen - de A - llen - de A - llen - de A - llen - de

quena

synthe

piano

bajo