

EL MARTIRIO

TONADA FOLKLORICA CHILENA



TRANSCRIPCION Y ADAPTACION DE

LUIS

MARGAÑO

MENA

Registro de Propiedad Intelectual
N.º 22699

CAMILA
CANTANTE INTERNACIONAL

EDITORIAL CASA AMARILLA

EL MARTIRIO

Transcripción y adaptación de
LUIS MARGAÑO MENA

M. - 52

mf

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. The second system continues the piano accompaniment with a 'rit' (ritardando) marking. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'ya me soy por e - sos cam - pos ya -'. The fourth system continues the vocal line with 'dio - os a bus - car yer - bas de ol'. The fifth system concludes the vocal line with 'vi - doy de - jar te pá' and includes the signature 'D. Cal' S.' at the bottom right.



ver si con es-ta au-sen-cia pu-die-ra con

la va-riación del tiem-pool vi-dar te, pa'

ver si con es-ta au-sen-cia pu-die-ra con

la va-riación del tiem-pool vi-dar te

Alonso

I
 Ya me voy por esos campos y adios!
 a buscar yerbas de olvido y dejarte,
 pa' ver si con esta ausencia pudiere
 con la variación del tiempo olvidarte.

II
 He vivido tolerando un martirio
 y no he de mostrarme nunca cobarde;
 arrastraré las cadenas más fuertes
 hasta que mi triste vida se apague.

III
 Algún día quiera el cielo tirano
 que mis terribles tormentos se acaben,
 cumpliéndose aquel adagio que dice:
 "No hay mal que por bien no venga, aunque tarde"

Nota: se repite cada dos versos.

IMPRESA Y
LITOGRAFIA

CASA AMARILLA

SAN DIEGO 128
TELEFONO 83483
CASILLA 3868

Fco. Regúlez Isla

SANTIAGO
CHILE

INDUSTRIA CHILENA

500 761 100 1100