

LA CARPA DE LAS COLIGÜILLAS

Tonada

Víctor Jara

Alegre

♩ = 126



Guitarra I

Guitarra II

sigue

Solista

Guit. I

Bombo

Pandereta

Aro

Cuero

sigue

sigue

Solista

Guit. I

a Coda

sigue

Solista

Guit. I

17 E A D E

Solista

Guit. I

lla.

♩ 2 ♩ 2 ♩ 4

21 A D A

Coro Femenino

Guit. I

Yo es - pe - ro, y

♩ 5 ♩ 5

25 D A

Coro Femenino

Guit. I

mi com - pa - ñe - ra es - pe - ra lo que yo es - pe - ro, 'ta - mos to - das es - pe - ran -

♩ 5

29 B₇ E A A

Coro Femenino

Guit. I

do que lle - gue un jo - ven sol - te - ro ro.

♩ 7

al S y casilla 3

Coda

33 A E₇ A B₇

Solista

qui las fa - ras son me - nos y los tra - ba - jos son

Coro

ca.

Guit. I

al ⊕ y casilla 3
al ⊕ y a Coda

37 E E7 A B7

Solista más. A quí las fa-ras son me - nos y los tra-ba-jos son

Coro A - quí las fa-ras son me - nos y los tra-ba-jos son

Guit. I

41

1

2

E B₇ E

Solista

Coro

Guit. I

más. A más.

más. A más.

LA CARPA DE LAS COLIGÜILLAS

Tonada

Hombre:

A quién estai esperando
en esa carpa llovía,
si están todos trabajando
compañera coligüilla.

Mujeres:

Yo espero,
y mi compañera espera
lo que yo espero,
tamos todas esperando
que llegue un joven soltero.

El día,
el día que nos vinimos
a la toma'e terreno,
se armaron algunas ranchas
pero esta casa primero.

Naiden que venga a esta carpa,
saldrá lo mismo que entró,
aquí se quitan las ganas
los que no tienen amor.

Hombre:

Hay que ver las coligüillas
se instalaron religero,
es que tenían clientes
antes de tener terreno.

Mujeres:

A'onde vaiga,
a'onde vaiga la gente
llegamos losotras,
dispuestas, a lo que sea,
sea fiesta o sea rosca.

Hombre:

Compañera coligüilla,
siempre dispuesta a farrear,
aquí las farras son menos
y los trabajos son más.