

2^a
Edición.



La Guardia Nacional GRAN MARCHA de Vicente Hischer.

Propiedad de
CARLOS BRANDT.

Almacén de Música

VALPARAISO

Calle Esmeralda, 17

SANTIAGO

CALLE DEL ESTADO, 30 A

CONCEPCION

CALLE DEL COMERCIO, 73 B

La Guardia Nacional

PIANO.

Tempo de Marcha.

The sheet music consists of eight staves of musical notation for piano. The first staff is for the treble clef (G-clef) and the second is for the bass clef (F-clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The music is labeled 'Tempo de Marcha.' at the top. The notation includes various dynamics such as 'ff' (fortissimo), 'p' (pianissimo), and 'ff' (fortissimo). The piano part features rhythmic patterns like eighth-note pairs and sixteenth-note chords, with some measures consisting of sustained notes or rests.

Trio.

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4 time. The piano part provides harmonic support, featuring sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts sing in a three-part harmonic style, with the Alto often providing harmonic support to the Soprano's melody. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *f*, and performance instructions like 'Trio.' at the beginning. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the piano part uses bass and treble clefs.

A page of sheet music for piano, featuring six staves of musical notation. The music is in common time and consists of measures 1 through 12. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, and *ff*, as well as slurs and grace notes. The piano part is divided into two hands, with the right hand primarily负责 treble clef lines and the left hand primarily负责 bass clef lines. The music is set against a light beige background.

PERLAS DE SALON

ULTIMAS NOVEDADES MUSICALES RECIEN PUBLICADAS

Y EN VENTA EN LOS ALMACENES DE MUSICA DE

CÁRLOS BRANDT

SANTIAGO

CALLE DEL ESTADO 30 A
Casilla Correo, 567 Teléfono, 884

VALPARAISO

CALLE ESMERALDA, 17
Casilla Correo, 104 Teléfono, 398

CONCEPCION

CALLE COMERCIO, 73 R
Casilla Correo, 450 Teléfono, 164

VALSES

- AHORA O NUNCA, por R. Lucero, 5.^a edición.
AMOR Y POESÍA, por Julia K. de Toro.
ANGEL DEL HOGAR, por R. Lucero 6.^a edición.
A ORILLAS DEL MAR, por G. Wetzer, 6.^a edición.
APRENDE A QUERER, por R. Lucero, 4.^a edición.
ARCO IRIS, vals peruano, por Plasencia.
ARTICO, por Rubini, tercera edición.
A TRAVÉS DE LOS ANDES, por Strigelli, tercera edición.
AURORA, célebre vals mexicano, por Juventino Rosas.
AYES DEL CORAZON, por Gutierrez.
AZUCENA, vals peruano, por Cossio.
BITTER SWEET, (dulce amargo), por Lowthian, tercera edición.
CANTO DEL CISNE, por G. Wetzer, segunda edición.
CARMEN SYLVA, vals rumano, por Ivanovic.
CAROLINA, gran vals, por E. Pons, segunda edición.
CHATEAU MARGAUX, por Caballero, cuarta edición.
CHILE Y ALEMANIA, por G. Wetzer, cuarta edición.
CIAO, (Adios), célebre vals italiano, por C. Graziani-Walter.
CIELO DE ITALIA, por G. Wetzer, tercera edición.
CLARO DE LUNA sobre la Gran Avenida, lindísimo vals, por Jorge Fischer.
CONTRA VIENTO Y MAREA, vals peruano, por Amézaga.
CORONA NUPICIAL, por G. Wetzer segunda edición.
DALIA AZUL, vals peruano, por Alcázar.
DANZA DE LAS NINFAS, por G. Wetzer.
DIPLOMÁTICOS, Los por id., tercera edición.
DOLORES DEL CORAZON, vals peruano, por Lopez.
DOS HERMANAS, por Fernandez, segunda edición.
ECOS DEL ALMA, por Ezeta quinta edición.
EL ADIOS, por Morales, tercera edición.
EL 7 DE ENERO, por R. Lucero, dedicado al señor Waldo Silva.
EMBRIAGUEZ DE AMOR, por Muratori, 12^a edición.
ENSUENO SEDUCTOR, vals mejicano, por Rosas, tercera edición.
ENTUS BRAZOS, vals peruano, por Plasencia.
ERES EL ALMA MIA, vals peruano, por A. Plasencia, segunda edición.
ESPAÑA, célebre vals, por Waldenfel, sexta edición.
FLORES CHILENAS, por Hägel.
FLORES MARCHITAS, por E. Hernandez Cubillos.
GENTE ALEGRE, célebre vals aleman, por Roberto Vollstedt, 8.^a edición.
GOTAS DE ROCIO, por Fernandez, tercera edición.
GRAN VIA, célebre vals de la Seguridad, por Chueca y Valverde.
GRATITUD, por Julia Kingler, tercera edición.

GRATOS RECUERDOS, por Cordero, segunda edición.

- HUMOS DEL VINO, por Perina, tercera edición.
IDEAL, por Plasencia, cuarta edición.
ISABEL, vals peruano, por Gargurevich, cuarta edición.
JULIA, vals peruano, por La Rosa.
JUVENTUD ORO Y BELLEZA, por Rogers.
LLORO TU AUSENCIA, por R. Lucero, quinta edición.
MARGARERITE, por Lowthian, tercera edición.
MARIA, vals peruano, por Lopez, tercera edición.
MARIA LUISA, vals peruano, por Criado, 3.^a edición.
MARIA TERESA, por C. F. Neuhaus, segunda edición.
MARTIR DE LA DEMOCRACIA, vals dedicado a Balmaceda, por Herminia L. de Jauregui, tercera edición.
MENSAJERO DE AMOR, vals peruano, por C. Panizo.
MIKADO, vals, por Bucalossi.
MIL FLORES, por A. Hägel.
MINE ALONE, por Bonheur.
MIS AMORES, vals peruano, por Amézaga, cuarta edición.
NIÑAS DE VIENA, célebre vals, por C. M. Ziehrer, segunda edición.
NO ENGAÑES, por R. Lucero, segunda edición.
NO ME OLVIDES, por Lowthian, cuarta edición.
NOS CASAREMOS, vals peruano, por Lopez, tercera edición.
NO TIENE NOMBRE, vals peruano, por Plasencia.
OJOS VERDES, por Prieto, cuarta edición.
OLAS DEL DANUBIO, por Ivanovic, octava edición.
PARAISO, EL, célebre vals español, por Granado, tercera edición.
PENAS DEL AMOR, por R. Lucero, sexta edición.
PENSANDO EN TI, vals peruano, segunda edición.
PERICOLA, vals de la opereta del mismo nombre, por Neuhaus.
PERLAS LIMENAS, vals peruano, por Rechabren, segunda edición.
POR QUÉ SUSPIRAS, por R. Lucero, tercera edición.
PURAS YEMA, vals peruano, por Cossio, quinta edición.
QUE DULCE ES AMAR, por R. Lucero, quinta edición.
¿QUIÉN PUEDE NO AMARTE? vals, por Rodolfo Lucero, tercera edición.
QUISIERA MORIR, vals brillante, por Lucero.
REMEMBER, (recuerdo), célebre vals por Cossio, segunda edición.
RECUERDO Y AMISTAD, por Amézaga, segunda edición.
RECUERDOS DE AMOR, por Strauss, tercera edición.
RECUERDOS DE VALPARAISO, por Soto mayor, cuarta edición.

ROSTITA, célebre vals brillante, por Altavilla, tercera edición.

- SOBRE LAS OLAS, célebre vals mejicano, por J. Rosas, undécima edición.
SOMOS FELICES, vals brillante, por Rodolfo Lucero, tercera edición.
SONAR DESPIERTO, vals peruano, por Amézaga.
SUEÑOS DE VENTURA, por R. Lucero, segunda edición.
SUEÑOS DE LOS ARTISTAS, Gran vals, por Roberto Vollstedt 2.^a edición.
SUENO DE AMOR DESPUES DE BAILE, célebre vals-intermezzo, por A. Czibulka.
SUFRO PORQUE TE AMO, vals brillante, por R. Lucero.
SUSPIROS DE UN ARTISTA, por La Rosa.
TE ADMIRO, dedicado al señor Walker Martinez, por R. Lucero, segunda edición.
TE AMO Y ESPERO, vals brillante por Rodolfo Lucero, 2.^a edición.
TE HARE FELIZ, vals peruano, por Plasencia, tercera edición.
TE QUIERO, vals peruano, por Cossio, segunda edición.
TRISTE VIVIR SIN AMAR, por R. Lucero, segunda edición.
TU MIRADA ME ENLOQUECE, por R. Lucero, cuarta edición.
TURIA, célebre vals español, por Granado, quinta edición.
TUS LABIOS BRINDAN PLACER, vals, por Rodolfo Lucero, tercera edición.
ÚLTIMO ACORDE, por C. F. Neuhaus, segunda edición.
ÚLTIMO ADIOS, por C. F. Neuhaus.
UN DIA DE GLORIA, célebre vals mejicano, por Pedro González.
UN SALUDO A MI PATRIA, por G. Wetzer.
VALS BRETELLENNE, célebre vals de salón, por Carlos de Mesquita, tercera edición.
VUELTA A LA PATRIA, por R. Lucero, 1.^a edición.

Cuadrillas y Lanceros

- BRILLANTES CUADRILLAS, sobre el Himno Nacional de Chile por Julio Julio.
BOBAS DE PLATA, nuevas cuadrillas, por C. F. Neuhaus.
LANCEROS CHILENOS, por Solar, sexta edición.
MAGYARES, LOS, cuadrillas, por Uriondo, cuarta edición.
NIGNON, célebre cuadrilla sobre motivos de la misma ópera, por Altavilla, segunda edición.
POLO AMERICANO, EL, célebre cuadrilla meva con explicaciones en español, según la edición.
PURO AMOR, lanceros, por R. Lucero, segunda edición.
RISUEÑAS ILUSIONES, cuadrillas por R. Lucero, cuarta edición.
SONAR BAILANDO, nuevos lanceros, por Fernandez, tercera edición.
SOUVENIR DE JEUNESSE, linda cuadrilla, por Neuhaus.
UN BAILE DE FANTASIA, cuadrilla, por G. Wetzer, tercera edición.