

La lavandera

Die Wäscherin

frei

ca 100/4 T = 7"

Am Dm

A - qui voy com
Und so trag ich

E Am Dm Am E

Mi ca - nas - to de tris - te - zas a la -
hin zum Fluss - se mei - men Korb voll Trau - rig -

Am Dm G

var, al es - te - ro del ol - ví - do,
heit auf die Blei - che des Ver - ges - sens.

Am E

dé - jen - me, ¿jen - me pa - sar.
Laß mich ziehn! Ich geb dich frei.

Am Am Am Dm Am

Lu - ni - ta, lu - na, { no hein, me de - jes
heiß, hein, laß mir

The image shows a musical score for a piece titled "Lunita, luna". It consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Spanish and German. The second staff is the piano accompaniment, featuring chords and a melodic line. The third staff is a guitar accompaniment, showing a simple chord progression. The fourth staff is another piano accompaniment, providing a harmonic base. The score is marked with chords E, AM, and G, and includes dynamic markings like p. (piano) and accents.

E *Am*

de a - lum bray. _____
 dei - nen Schein. _____

G *Am*

Tu cariño era el rebozo
 que nos abrigó a los dos.
 Lo manchaste una mañana
 cuando me dijiste adiós.
 Lunita, luna ...

En la corriente del río
 he de lavar con ardor
 la mancha de tu partida
 que en mi pañuelo quedó.
 Lunita, luna ...

Soy la triste lavandera
 que va a lavar su ilusión.
 El amor es una mancha
 que no sale sin dolor.
 Lunita, luna ...

Deine Liebe war die Hülle,
 die uns beide einst bedeckt.
 Dein Lebewohl an jenem Morgen
 ließ zerknüllt sie und befleckt.
 Lunita, luna ...

In des Flusses klarer Strömung
 kühle ich die alte Glut,
 wasch den Flecken deines Abschieds,
 der verblieben in dem Tuch.
 Lunita, luna ...

Ich, die kummervolle Waschfrau,
 spül hinfort die Zärtlichkeit.
 Alle Liebe ist ein Flecken,
 der nicht ohne Schmerzen weicht.
 Lunita, luna ...

(Letzte Komposition Violeta Parras)