

LA PALOMITA

Célebre Tonada

TRANSCRIPCION Y LETRA RECOPILADA POR

L. SANDOVAL B.

Grabada en DISCO VICTOR No. 47796, por el mejor conjunto criollo
« Los Cuatro Huasos »

Impreso por "CASA WAGNER"

Ahumada 57 :-: Santiago

Depósito en Valparaíso — Condell 1458 — (Casa Amarilla) — Suc. ZAPATERO



LA PA

Célebre

Allegretto.

Piano.

bo - ni - to que can - ta - ba la pa - lo - mi - ta en su ni - do. La pa - lo -

- mi - ta en su ni - do A - bien - do el pi - cōy las

a - las co - mo si ha - bla - ra con - mi - go co - mo si ha - bla - ra con - mi -

LOMITA

Tonada

TRANSCRIPCION Y LETRA RECOPIADA POR L. Sandoval B.

I

Qué bonito que cantaba
(la palomita en su nido)
La palomita en su nido
Abriendo el pico y las alas.
(como si hablara conmigo).

REFRAN

Si ay ay ay mi palomita
me has robado toda el alma
Tui-ta tui-ti-ti-ta
Ya no quieres palomita.

II

Acuerdate palomita
cuando en mis brazos dormías
Cuando la sed te apuraba,
de mis lágrimas bebías.

(Al Refran)

III

Palomita desmemoriada
recorre tu pensamiento
Mira que yo soy aquel
que adorabas en un tiempo

(Al Refran)

Ya se fué mi palomita
a tierras donde nació
Que mares hay por el medio
para que no pueda ir yo.

(Al Refran)

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Beyer, Op. 101
Bertini, Op. 100
Bertini, Op. 29
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc
Bac-Bussoni a 2 y 3 voces
Bach, 23 piezas fáciles
Bach Blin, 30 piezas fáciles
Bach, Suites Francesas
Beethoven, Sonatas
Brahms, Baladas
Bisquert P., Baladas
Burgmuller, Op. 105
Clementi-Damm
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatinas
Clementi-Schultzer
Cramer-Bulow
Czerny-Germer, 50 Estudios
Czerny, Op. 299
Czerny, Op. 599 1er. maestro
Couperin, Pequeños Molinos de viento
Chopin, estudios Op. 10 y 25
Diabelli, Op. 149 a 4 manos
Duvernoy, Op. 120
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)
Grieg Edward, Op. 12
Haydn, Sonatas
Heller, Op. 46
Heller, Op. 47
Heller, Op. 81
Heller, Op. 125
Herz Henry, Escalas y Arpeggios
Hanon, El Pianista Virtuoso
Henderson, Viejos Maestros Ingleses
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos

Köhler, Op. 151
Köhler, Op. 210
Köhler, Op. 218
Leber-Stark
Lemoine, 1.ª parte
Lemoine, Completo
Mendelssohn, Canciones sin palabras
Moscheles, Op. 70
Mendelssohn, Op. 72
Mozart, Fantasia en ré
Notten Mappé
Schmitt, Op. 9
Schmitt, Op. 12
Schumann, Op. 68 y op. 15
Schumann, Op. 12
Schumann, Op. 13
Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo
Dancía, Op. 52
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte
Kaiser, Op. 20
Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro
Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli
Carcassi
Correa, para estudiar por cifra

Mandolina

Cristófaro
Gautiero

Acordeón

D. Espósito, por cifra
Lara, por cifra

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música
Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón
Danhauser, Teoría completa de la música y compendio de la teoría.
Sandoval, Teoría
Santiago M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades
Gabriel Diez, Solfeos
Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte
Lemoine, Solfeo de los Solfeos
Panizza, Método de Solfeo
Panzeron, A. B. C. musical o Solfeo
Pozzoli, Solfeos cantados
Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)