

LA PARTIDA*

Víctor Jara

Sereno

♩ = 80



Charango

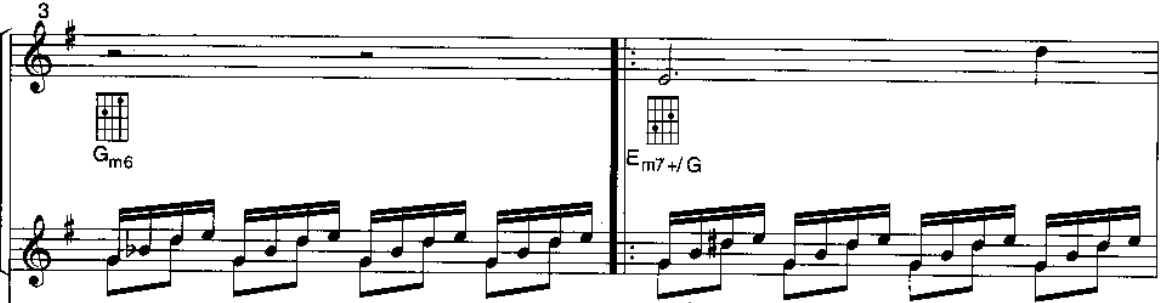


Tiple I

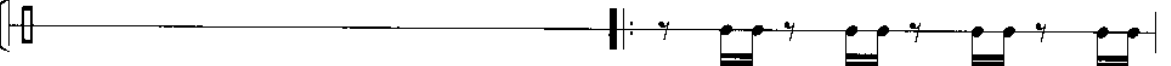
3



Charango



Bombo



desde repetición
hasta el Fin

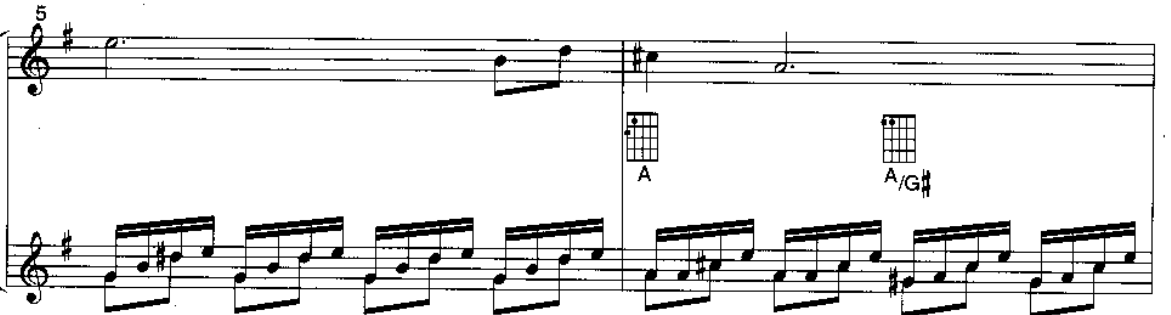
sigue

Tiple I

5



Charango

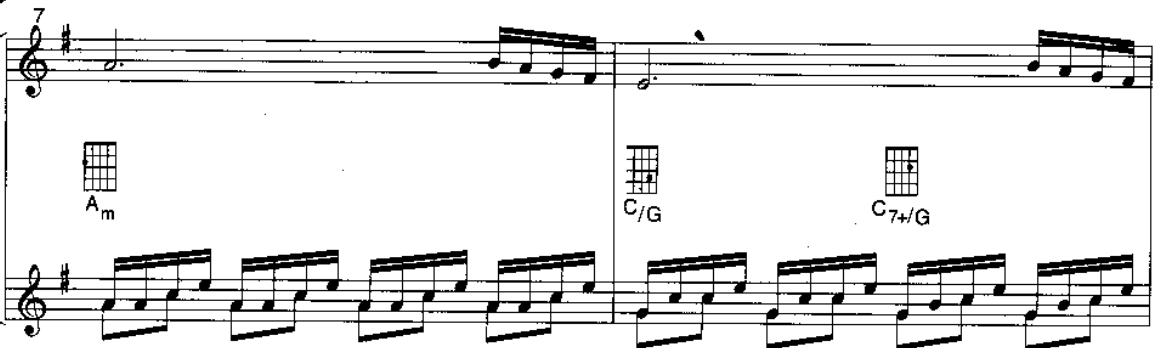


Tiple I

7



Charango



* Versión de Inti Illimani, 1975.

9

1 2

Tiple I

Em7+/G Am Em7+/G

Charango

12

Tiple I

Charango

Guit.

sigue

sigue

15

Tiple I

Am C Am Em

19

C Am

Tiple I

Tiple II

Claves

Maracas

Pandereta

solo en repetición

solo en repetición

baqueta sobre el aro solo 1a. vez

sigue

sigue

sigue

21  B_m A_m

Tiple I

Tiple II



23 E_m A A₇₊

Tiple I

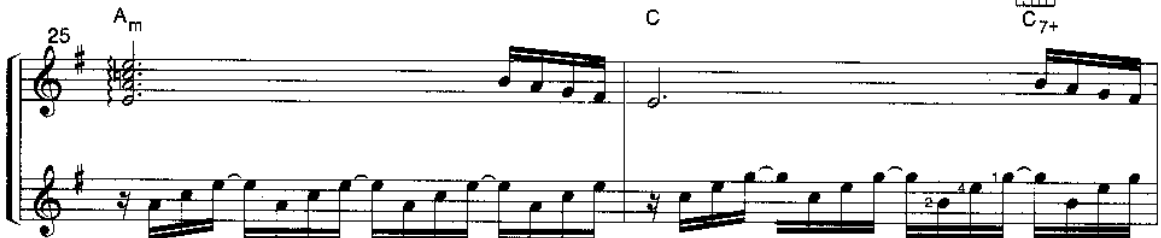
Tiple II



25 A_m C C₇₊ 

Tiple I

Tiple II



27 A_m E_m 1

Tiple I

Tiple II



29 2

Tiple I

Charango

Guit.

Campana tubular

Pandereta

rasgueo y trémolo cuerdas apagadas

baqueta sobre el aro

Claves y Maracas continúan

Arm. V

Arm. VII

Arm. XII

Arm. VII

sigue

sigue

31 *solo en repetición*

Quena

Tiple I

Guit.

Campana

3

34

Quena

Tiple I

Guit.

Campana

37 C A_m B_m

Quena

Tiple I

Charango

Guit.

Claves

siempre pandereta

sigue

sigue

sigue

40 C E_m A A₇₊

Quena

Tiple I

sigue

43 A_m C C₇₊ A_m

Quena

46

Quena

Charango

D/G A_m7/G

48 G_m6 E_m7+/G

Charango

perdiéndose