

LA ROSA Y EL CLAVEL

Altamar

Dm A7 Dm

5 A7 Dm
La ro - sa, la ro -

9 A7 Dm
sa con el clavel, _____ Mi vi - da, hi - cie - ron, hi - cie -

13 A7 Dm
ron un ju - ra - men - to, Mi vi - da, hi - cie - ron, hi - cie -

17 A7 Dm
ron un ju - ra - men - to. Mi vi - da, y pu - sie, y pu -

21 A7 Dm
sie - ron de tes - ti - go, Mi vi - da, a un jaz - min, a un jaz -

25 A7 Dm
min y un pen - sa - mien - to; Mi vi - da, la ro - sa, la ro -

29 A7 Dm
sa con el clavel. No me ti - res con ro - sas, a - llá

LA ROSA Y EL CLAVEL

33 A7 Dm
va, que tie - ne es - pi - nas, Tí - ra - me con vio - le - tas, ___ a-llá va, a-llá

37 A7 Dm
va que son más fi - nas, No me ti - res con ro - as, ___ a-llá va, a-llá

41 A7 Dm
va que tie - ne es - pi - nas. Qué son más fi - nas, sí, a - llá

45 A7 Dm
va, ro - sa con da - lia, Dón - de i - rá mi ne - gri - ta, ___ a-llá va, a-llá

49 A7 Dm
va, que yo no va - ya. An - da, ro - sa con Da - lia, a - llá va, a-llá

53 A7 Dm
va, que yo no va - ya.

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line is accompanied by a guitar-like instrument. Chords are indicated above the staff at measures 33, 37, 41, 45, 49, and 53. The lyrics are in Spanish and describe a rose and its thorns. Measure numbers 33 through 53 are visible on the left side of the staves.