

LA TOMA*

Víctor Jara

Ansioso

$\text{♩} = 108$

AnsiOSO

♩ = 108

1

Guitarra II

A_m A

M P P M P P

Cascabel

Bombo

sigue

sigue

sigue

Quena

Tiple

Guit. I

G_m

A

Quena

Tiple

Guit. I

11

D_m

F#_m

B_m

* Forma: ABCDE - AEDEBC - AEDCA, tonalidad original en Si/M (usar cejillo en 2° espacio).

© 1972, Víctor Jara

17

Quena

Tiple

Guit. I

C $\sharp$ m

A $_m$

C $\sharp$ m

23

Quena

Tiple

Guit. I

A $_m$

E

A $_m$

29

Quena

Tiple

Guit. I

C $_7$ +G

A $_m$

C $_7$ +G

última vez perdiéndose

35

Am Am7 Am6 Am6m A

Quena

Tiple

Guit. I

41

B

D7+

Canto

Tiple

Ya se i - ni - ció la to - ma, com - pa - ñe - ro ca - ña la bo -

45

Bm A C7+/G A

Canto

Tiple

ca, cui - da - o con los pa - cos que pue - den de - jar - la es - co - ba.

50

C A D7+

Quena

Tiple

55

B_m A C₇+/G A

Quena

Tiple

59

D D₇+

Coro

Quena

Tiple

Ya se i - ni - ció la to - ma, com pa - ñe - ro ca - lla la bo - ca,

64

B_m A C₇+/G A

Coro

Tiple

cui - da - o con los pa - cos que pue - den de - jar la es - co - ba.

68

E A B₇ E B₇

Coro

Tiple

ba. Su - je - ta bien al chi - qui - llo, di - le a Jai - me que se a - pu -

72

Coro

re, nos to-ca el cua-ren-ta y cin-co, o-ja-lá que nos re-sul-

Tiple

E C[#]7 F[#]m C[#]7

76

Coro

te, nos to-ca el cua-ren-ta y cin-co o-ja-lá que nos re-sul-te, nos

Tiple

F[#]m D A C₇+/G A

81

Coro

to-ca el cua-ren-ta y cin-co o-ja-lá que nos re-sul-te.

Tiple

D A C₇+/G A

LA TOMA (16 MARZO 1967)

Testimonio de pobladora:

El día 16 de marzo, cuando fue la toma 'e terreno a la una de la mañana, había una neblina espesa y esa fue la que los favoreció mucho a nosotros, porque nosotros íbamos a tomarlos otros terrenos y eso estaba lleno de carabineros y después nosotros nos fuimos a San Pablo.

Ese día nosotros sufrimos mucho porque después llegaban camiones, llegaban toda la gente, en carretelas, en carritos de mano, toda la gente con su mochila, es decir, con sus cosas de comida. Y entonces esa noche nosotros nos fuimos hacia adentro, pasado el canal, y ese fue el accidente que tuvo esta señora de la guagua, la señora me parece que estaba encinta, me parece...No, se había mejorado hace poco de guagua.

*Ya se inició la toma,
compañero calla la boca,
cuidao con los pacos
que pueden dejar la escoba.*

*Sujeta bien al chiquillo,
dile a Jaime que se apure,
nos toca el cuarenta y cinco,
ojalá que nos resulte.*

*A mi compairito Julio
no lo veo por niún lao,
ojalá que haya alcanzao
a pescar todos los bultos.*

*Ya se inició la toma,
compañero calla la boca,
cuidao con los pacos
que pueden dejar la escoba.*

*Soldados de la mañana
dicen que dieron el dato,
mejor no caiga en mis manos
el traidor, el desgraciao.*

*Ya se inició la toma,
compañero calla la boca,
cuidao con los pacos
que pueden dejar la escoba.*

Hablado:

*¡Apúrate Juan, ahí no más!
¡No soltís los bultos nunca!
Seguí a la Berta, ya falta poco.
¡Cuidado con esas ollas niña!
¿Está durmiendo la Herminda?*

Canto:

*¿Por qué el destino nos da
la vida como castigo?
Pero nadie me acobarda
si el futuro está conmigo.*

*Ya se inició la toma,
compañero calla la boca,
cuidao con los pacos
que pueden dejar la escoba.*

Hablado:

*¡Apúrele!
¿Te imaginai? ¡Una casa!
¡Cállate, corre!
Ay, al fin, al fin...
¿Qué fue eso?
¡Ya llegamos!
¿...y la Herminda?
...duerme.*