

LAS DOS PUNTAS

CUECA

LETRA DE

OSVALDO V. ROCHA

MUSICA DE

C. MONTBRUN OCAMPO

ARREGLO

PARA GUITARRA

POR

G. BIANQUI PIÑERO



Ediciones Musicales
TIERRA LINDA

DISTRIBUIDAS por Editorial Jelicor
MORENO 2034 LAS BUENAS AIRES

\$12.000/-

LAS DOS PUNTAS

CUECA

Arreglo para guitarra por
G. BIANQUI PIRERO

Letra de OSVALDO V. ROCHA
Música de CARLOS MONTBRUN OCAMPO

The image displays a guitar score for the song "Las Dos Puntas" in CUECA style. The score is written on seven staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Fingering numbers (1-4) are indicated above many notes. Chords are represented by vertical lines with dots indicating the fret positions. The score includes several measures with repeat signs and first/second endings. Specific markings include "C. 9.", "C. 2.", "2a", and "ADENTRO". The piece concludes with a final chord marked "C. 4.".

C.7. --- C.4. ---

C.7. --- C.4. ---

C.2. ---

1º vez. 2º vez y FINAL

D.C. al FIN

Bis { Cuando pa Chile me voy,
cruzando la cordillera,
late el corazón contento,
una chilena me espera.

Bis { Y cuando vuelvo de Chile,
entre cerros y quebradas,
late el corazón contento,
pues me espera una cuyana.

Vivan la chicha y el vino!
Vivan la cueca y la zamba!
Dos puntas tiene el camino,
y en las dos, alguien me aguarda..

Ahura!

Dos puntas tiene el camino
y en las dos, alguien me aguarda.

Bis { Yo bailo la cueca en Chile,
y en Cuyo, bailo la zamba,
en Chile, con la chilena,
y con la otra en Calima.

II

Bis { Vida triste...vida alegre,
esa es la vida de arriero,
penitas en el camino
(y risa al fin del sendero.

Vivan la chicha y el vino!
Vivan la cueca y la zamba!
Dos puntas tiene el camino
y en las dos, alguien me aguarda
se acaba!

Dos puntas tiene el camino
y en las dos, alguien me aguarda.

ULTIMOS ALBUMES

*Arreglo para GUITARRA
de RODOLFO OVEJERO*

RECUERDO
TAQUITO MILITAR
CARRERITO
TEMBLANDO
AZUCAR, PIMIENTA Y SAL
Y TODAVIA TE QUIERO
EL QUE TOCA NUNCA BAILA
HACEME CU - CU

16.457

VILLANUEVA
EL 25 DE MAYO
CANTAR GITANO
KILOMETRO 11
EL PINTAO
IVIVA JUJUY!
YO VENDO UNOS OJOS NEGROS
MERCEDITAS
ALMA GUARANI
EL QUE TOCA NUNCA BAILA
AÑORANZAS
BAILA GITANA

16.461

LOS TANGOS DEL 40

(VOL. II)

LA CANCION DE BUENOS AIRES
SOMBRAS NADA MAS
MADAME IVONNE
NO QUIERO VERTE LLORAR
BARRIO RED
BESOS BRUJOS
NIDO GAUCHO
COMPADRON
DONDE ESTAS CORAZON ?
FUIMOS
TU
MI VIEJA VIOLA
ALMAGRO
CAFE DE LOS ANGELITOS
VIRGEN DE LOURDES
LLEVATELO TODO

16.459

ACORDEON

*Transcripcion de
ALCIDES y AMILCAR D.
FERTONANI*

PARA PIANO

EDITORIAL MUSICAL KORN INTERSONG S.A.I.C.

Av. CORDOBA 1351 - 2º P. - Bs. As. - Rep. Argentina (1372)