

LE DETACHEMENT VIVANT

LENTO (Un peu grave)

(Catálogo N°6c₃)

ACARIO COTAPOS

(1918)

LEGATO MOLTO *pp*

VOZ (Mezza voce)

Je viens du bois;

Movt de Andante; ondulant, flexible (voix naturel; avec chaleur)

J'en rapporte, ondulant, du sang

IANO *ppp* *p*

dans ma chair

Ma chair a la sa-veur des fruits mûrs

(caressante)

Et mon sou-ri - re est le so-leil

qui les dors

(Avec langueur)

et les fait tomber Om-bre de sies --- te

dim

dim ...

pp

RIT

RIT pp

Mes lèvres sont un fruit entr'ou-vert

Scherzando ma non troppo

A TEMPO

Mes bras donnent comme les branches sub-tiles;

Très tranquille

Mes mains donnent, ou-vertes, comme le doux è - pris.

Je suis une par-tie vi -

(ample)

mf

van - te de la fo - ret La terre a mis en

cresc - - - -

moi sa com plai san - - ce . Je suis l'onction su - prême des cou -

CRESC

CRESC - - - -

leurs voilé et le dé - sir suprême des

DIM RIT

f *mf* *p* *pp*

(vibration)

choses Mystique Quand ar - rive la nuit mache - ve - lure onc -

CRESC

(MARCATO)

tueuse se noue aux troncs des ar-bres: mon corp se con fond a - vec eux comme

f *DIM* (souple.)

CRESC *DIM*

M G (seule)

s'il n'e - - - tait pas né

3

PERDENDOSI

(Très lent et souple)

(Subtilement)

pp MOLTO LEGATO

ppp