



# Los Consejos de Tata

Estilo para Cánto y Piano

O. Pérez Freire

Es propiedad



SAN DIEGO 128  
SANTIAGO

*Creación de las aplaudidas artistas "Las Giralinas"*

# Los Consejos de Tata

TONADA

A la Señora MARIA LUISA ALBARRACIN DE ANSALDO

O. PEREZ FREIRE.

Piano

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the piano, marked 'Piano' and 'Allito'. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff is for the voice, starting with a dynamic 'f' and a tempo marking 'ad libitum'. The lyrics begin with 'Te voy a dar un conse-' followed by a repeat sign. The third staff continues the piano accompaniment. The fourth staff is for the voice, continuing the lyrics with 'jo que a-pren-di-pa-ra mi do-no, un' and 'dí-a que me hice vie-jó a eau-sa de un de-sengá-'. The piano part concludes with a forte dynamic 'f'.

*Parafín*  
 Hablado — Cantado

Por que con esto de amar  
 ocurre lo que al renir,  
 es necesario matar  
 o es necesario morir.  
 Y el que no es tonto prefiere  
 siempre que de ello se trate,  
 al golpe con que se muere  
 el golpe con que se mata.

Hablado. — Aquí tienes el consejo,  
 que aprendí para mi daño  
 un dia que me hice viejo,  
 Cantado. — a causa de un desengaño.

Por que al que mata lo encierran  
 pero lo indultan despues  
 Por que al que mata lo encierran  
 pero lo indultan despues,  
 y al que se muere, ya ves,  
 al que se muere, lo entierran,  
 y al que se muere, ya ves  
 al que se muere lo entierran.

Hablado. — Aquí tienes el consejo,  
 que aprendí para mi daño  
 un dia que me hice viejo,  
 Cantado. — a causa de un desengaño.