



Los Consejos de Tata

Estilo para Cánto y Piano

O. Pérez Freire



Es propiedad

SAN DIEGO 128
SANTIAGO

Creación de las aplaudidas artistas "Las Giraldivas"

Los Consejos de Tata

TONADA

A la Señora MARIA LUISA ALBARRACIN DE ANSALDO

O. PEREZ FREIRE.

Piano *Allegro*



ad libitum

p *p* Te voy a dar un conse-



-jo que a pren-di pa-ra mi da - ño, un



di - a quem hee vie - jo a cau - sa de um de sena -



no Si quie.res au. na mu — jer quie.re. la

de tal ma. ne — ra — que. la. de. jes de que.

rer an. tes que e. — lla no te quie. — ra

Parafin
Hablado — Cantado
Aquí tienes el consejo,
que aprendí para mi daño
un día que me hice viejo,
a cau. sa de un de. sen. ga. — ño.

Por que con esto de amar
ocurre lo que al reñir,
es necesario matar,
o es necesario morir.
Y el que no es tonto prefiere
siempre que de ello se trata,
al golpe con que se muere
el golpe con que se mata.

Hablado. — Aquí tienes el consejo,
que aprendí para mi daño
un día que me hice viejo,
Cantado. — a causa de un desengaño.

Por que al que mata lo encierran
pero lo indultan después
Por que al que mata lo encierran
pero lo indultan después,
y al que se muere, ya ves,
al que se muere, lo entierran,
y al que se muere, ya ves
al que se muere lo entierran.

Hablado. — Aquí tienes el consejo,
que aprendí para mi daño
un día que me hice viejo,
Cantado. — a causa de un desengaño.