

LOS LAGOS DEL SUR

Cueca

Letra y Música de Petronila Orellana
(Chile 1885-1963)

Piano

6

Canto

11

16 1. 2.

21 1. 2.

26

31

36

41

46

1.

2.

1.

2.

FIN

The image displays a musical score for a piece titled 'Los lagos del Sur - Cueca'. The score is written for piano, featuring a grand staff with a treble and bass clef. The music is organized into five systems, each beginning with a measure number: 26, 31, 36, 41, and 46. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are two first/second endings (marked '1.' and '2.') at measures 31-32 and 41-42. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN' at measure 46. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

LOS LAGOS DEL SUR

Cueca

Letra y Música de Petronila Orellana

Pirihue, Pirihuelco, Panguipulli,
allá va, allá viene Calafquén
también Riñihue.

Allá va, allá viene Calafquén
también Riñihue.

Son lagos, son lagos

no menos bellos

allá va, allá viene,

Pirihuelco, Panguipulli,

allá va, allá viene,

Pirihuelco, Panguipulli.

El Todos los santos tiene

allá va, verde esperanza

el que bebe sus aguas

allá va, todo lo alcanza

allá va, allá viene,

allá va, verde esperanza

todo lo alcanza, sí

allá va lago Rupanco,

está cerca el Puyehue

allá lejos del Ranco

allá va, allá viene;

allá va, lago Rupanco.

El lago Villarica

allá va cosa más rica.