





13 G<sub>7+</sub> A<sub>7</sub> D<sub>6</sub> G/B A<sub>7</sub>

Canto  
con sus ma - ni - tos mo - ra - das, con la pe - lo - ta de

Guit <

16 G G/B A<sub>7</sub> G

Canto  
tra - po, con el ga - to y con el pe - rro,

Guit

19 G/B A<sub>7</sub> F#<sub>4</sub>

Canto  
el ca - ba - llo lo mi - ra - ba.

Guit

22 E<sub>m9</sub> A<sub>7</sub> E<sub>m9</sub> A<sub>7</sub> E<sub>m9</sub> A<sub>7</sub>

Guit

25 G/B A<sub>7</sub>

Guit

1 2

al con repetición

## LUCHIN

Canto a lo humano

Recitado por un niño:  
*Naranjita, naranjita  
por qué llora.  
Porque tengo que llorar.  
Anoche pasó mi novia  
y no me quiso saludar.  
Los pañuelos de mi novia  
no se lavan con jabón,  
se lavan con agüita  
de sangre 'e mi corazón.*

Frágil como un volantín  
en los techos de Barrancas,  
jugaba el niño Luchín  
con sus manitas moradas,  
con la pelota de trapo,  
con el gato y con el perro,  
el caballo lo miraba.

En el agua de sus ojos  
se bañaba el verde claro,  
gateaba a su corta edad  
con el potito embarrado,  
con la pelota de trapo,  
con el gato y con el perro,  
el caballo lo miraba.

El caballo era otro juego  
en aquel pequeño espacio,  
y al animal, parecía,  
le gustaba ese trabajo,  
con la pelota de trapo,  
con el gato y con el perro  
y con Luchito mojado...

Si hay niños como Luchín  
que comen tierra y gusanos,  
abramos todas las jaulas  
pa' que vuelen como  
pájaros,  
con la pelota de trapo,  
con el gato y con el perro  
y también con el caballo.

