

Maldigo del alto cielo

♩. = 100

Guitarra

Lam Rem Mi Lam Rem Mi Lam Rem Mi

[A]

1. Mal-

Lam Rem Mi Lam Rem Mi Rem

di - go del al - to cie - lo la es - tre - lla con su re - fle - jo, mal - di -

Mi Rem Mi Rem Mi Rem Lam

go los a - zu - le - jos, des - te - llos del a - rro - llue - lo, mal -

Mi Rem

di - go del ba - jo sue - lo la pie - dra con su con - tor - no, mal - di -

Mi Rem Mi Rem Mi Rem Lam

go el fue - go del hor - no por - que mi al - ma es - tá de lu - to, — mal -

ad libitum

5 2 2

di - go los es - ta - tu - tos del tiem - po con sus bo - chor - nos, cuán -

a tempo

Lam Rem Mi Lam Rem Mi

to se - rá mi do - lor.

6 veces

Introducción: Lam - Rem - Mi (3 veces)

Lam Rem Mi

A Maldigo del alto cielo
Lam Rem Mi
la estrella con su reflejo,
Rem Mi Rem Mi
maldigo los azulejos
Rem Mi Rem Lam
destellos del arroyuelo,
Mi
maldigo del bajo suelo

la piedra con su contorno,
Rem Mi Rem Mi
maldigo el fuego del horno
Rem Mi Rem Lam
porque mi alma está de luto,

maldigo los estatutos

del tiempo con sus bochornos,
Lam - Rem - Mi - Lam - Rem - Mi
cuánto será mi dolor.

A Maldigo la cordillera
de los Andes y de la Costa,
Maldigo, señor, la angosta
y larga faja de tierra,
también la paz y la guerra,
lo franco y lo veleidoso,
maldigo lo perfumoso
porque mi anhelo está muerto,
maldigo todo lo cierto
y lo falso con lo dudoso,
cuánto será mi dolor.

A Maldigo la primavera
con sus jardines en flor
y del otoño el color
yo lo maldigo de veras;
a la nube pasajera
la maldigo tanto y tanto
porque me asiste un quebranto,
maldigo el invierno entero
con el verano embustero,
maldigo profano y santo,
cuánto será mi dolor.

A Maldigo la solitaria
figura de la bandera,
maldigo cualquier emblema,
la Venus y la Araucaria,
el trino de la canaria,
el cosmos y sus planetas,
la tierra y todas sus grietas
porque me aqueja un pesar,
maldigo del ancho mar
sus puertos y sus caletas,
cuánto será mi dolor.

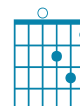
A Maldigo luna y paisaje,
los valles y los desiertos,
maldigo muerto por muerto
y el vivo de rey a paje,
al ave con su plumaje
yo la maldigo a porfía,
las aulas, las sacristías
porque me aflige un dolor,
maldigo el vocablo amor
con toda su porquería,
cuánto será mi dolor.

A Maldigo por fin lo blanco,
lo negro con lo amarillo,
obispos y monaguillos,
ministros y predicandos
yo los maldigo llorando;
lo libre y lo prisionero,
lo dulce y lo pendenciero
le pongo mi maldición
en griego y en español
por culpa de un traicionero,
Lam - Rem - Mi - Lam - Rem - Mi
cuánto será mi dolor.

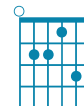
Acordes



Lam



Rem



Mi7

Rasgueo

