

Mañana me voy pa'l norte

Reise nach Nordchile

ca 108/4 T = 4,5"

m/q *p* *f* *E*

Ma - ña - ña me voy pa'l nor - te
Ab mor - gen sing ich im Nor - den

H *E* *Em*

a can - tar - le a los nor - ti - nos. Tem - go lis - ta
bei den Hoch - land - chi - le - nent, blas auf der

D7 *G* *H7*

mi tru - tru - ca, mi tam - bor y mi pla - ti -
Tru - - tru - ca zum kling - kling der Tschí -

E

llo. } La - la - lai - la - rai, la - la - rai
nel - len.

The musical score is written for a vocal melody and piano accompaniment, with a flute solo section. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/8. The vocal melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The flute solo is written in a soprano clef.

The score is divided into several systems. The first system shows the vocal melody with the lyrics "La - la - lai - la - rai, la - la - rai." and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system features a flute solo with the label "Flôte" above it. The fourth system continues the piano accompaniment with chords labeled G, EM, G, and A. The fifth system shows the vocal melody with a trill (tr.) and a repeat sign. The sixth system features the piano accompaniment with chords labeled G, EM, G, and A, followed by a section with triplets (3) and a final chord.

* Akkord mit der linken Hand dämpfen.
Mit Abschlag ↑ beginnen.

Un esquinazo en la pampa
le ofreceré al salitrero.
Tengo bonito de amores
regalo de los sureños.
Lalalai

Lalalai

Adornaremos la mesa
con flores de tamarugo
matizado con copigüe
del copigual de Temuco.

Lalalai

Cuando empiece la danza,
que lloren todas las queñas.
Tambor del indio palpite
al son de toda su pena.

Lalalai

Den Pampinos bringe ich
in die Salpeterminen
als Geschenk von den Südlern
Serenaden und Lieder.

Lalalai ...

Wir garnieren die Tische
mit frischen Tamarugo-Blüten.
Grüne Copihue-Girlanden
schickt Tomuco im Süden.

Lalalai . . .

Und beginnt dann das Tänzchen,
wenn die Trommeln erbeben,
trauern mit mir die Indios,
und es weinen die Flöten.

Lalalai . . .