

MORENITO DE MI ALMA

TONADA

de la película

"DOS CORAZONES Y UNA TONADA"

Grabada en Disco Victor por Esther Soré.

Música de

D. ROMAN HEITMANN

Letra de

C. GARCIA HUIDOBRO

EDICIONES MUSICALES

«CASA WAGNER»

Ahumada 57 Tel. 64375 Casilla 3136 Santiago

Depósito en VALPARAISO Condell 1458.

MORENITA DE MI ALMA

TONADA

Música de D. ROMAN HEITMANN.

Letra de C. GARCIA HUIDOBRO.



a tempo

puer - fa
- pren - das

tem - plo so yoa can - tar:
el que rer que te tengo

Mo - re - ni - ta de mi al

ff

- ma a. qués - tá tu que - rer quie - ro ver tu son - ri -

Para volver Para Fin

- sa tus o - jos quie - ro ver ver

D.C. al ff

I

Cuando el sol va cayendo
y duerme el zorzal,
muy quedito a tu puerta
te empiezo yo a cantar:

II

Quiero besar tu boca,
quiero tocar tu pelo,
quiero que tu comprendas
el querer que te tengo...

(Estribillo)

III

Porque lo que tu tocas
con tus manos divinas
me sabe a pan bendito
y me huele a jazmines...

(Estribillo)

(ESTRIBILLO)

Morenita de mi alma
Aquí esta tu querer
Quiero ver tu sonrisa
Tus ojos quiero ver.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concéntrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.
Suplemento al fascículo I.
Piezas muy fáciles, escogidas.
Suplemento al fascículo II.
Piezas fáciles, selectas.
Beyer, Op. 101
Bertini, Op. 100
Bertini, Op. 29
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc
Bach-Bussoni a 2 y 3 voces
Bach, 23 piezas fáciles
Bach Blin, 30 piezas fáciles
Bach, Suites Francesas
Beethoven, Sonatas
Brahms, Baladas
Bisquert P., Baladas
Burgmuller, Op. 105
Clementi-Damm
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas
Clementi-Schultzer
Cramer-Bulow
Czerny-Germer, 50 Estudios
Czerny, Op. 299
Czerny, Op. 599 1er. maestro
Couperin, Pequeños Molinos de viento
Chopin, estudios Op. 10 y 25
Diabelli, Op. 149 a 4 manos
Duvernoy, Op. 120
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)
Grieg Edward, Op. 12
Haydn, Sonatas
Heller, Op. 46
Heller, Op. 47
Heller, Op. 81

Heller, Op. 125
Herz Henry, Escalas y Arpeggios
Hanon, El Pianista Virtuoso
Henderson, Viejos Maestros Ingleses
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos
Köhler, Op. 151
Köhler, Op. 210
Köhler, Op. 218
Leber-Stark
Lemoine, 1.ª parte
Lemoine, Completo
Mendelssohn, Canciones sin palabras
Moscheles, Op. 70
Mendelssohn, Op. 72
Mozart, Fantasia en ré
Notten Mappé
Schmitt, Op. 9
Schmitt, Op. 12
Schumann, Op. 68 y op. 15
Schumann, Op. 12
Schumann, Op. 13
Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo
Dancía, Op. 52
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte
Kaiser, Op. 20
Sevcik, Op. 6, 1.ª a 7.ª libro
Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli
Carcassi

Mandolina

Cristóforo
Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música
Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón
Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.
Sandoval, Teoría
Santagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades
Gabriel Diez, Solfeos
Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte
Lemoine, Solfeo de los Solfeos
Panizza, Método de Solfeo
Panseron, A. B. C. musical o Solfeo
Pozzoli, Solfeos cantados
Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

BOLZINGER. El nuevo método de piano: Concéntrico, progresivo y recreativo. Recomendado especialmente para principiantes. Numerosas piezas selectas y graduadas.

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)