

MUCHACHAS DEL TELAR

Víctor Jara

Expresivo

♩ = 72

Guitarra

1

Canto

7

♩ = 126

B₇ Em

A tí te lla - ma - rí - a A - na,

Guit.

M M M

sigue

Canto

13

B_m Em G

te lla - ma - rí - a Jua - na, te lla - ma - rí - a Ro - sa, te lla - ma - rí - a her - mo - sa

Canto

19

A_m F B₇

hi - lan - de - ra, mo - re - na, pe - que - ña ma - rí - po - sa, o - bre - ra del te - lar.

♩ = 69

Canto

25

Em/B Em/C Em/C# Em/C Em/B Em/C Em/C# Em/C Em/B Em/C

Gi - ra gi - ra gi - ra gi - ra, mu - cha - cha gi - ra el o - vi - llo de tu des - ti - no.

Guit.

31 $E_m/C\sharp$ E_m/C E_m/B E_m/C $E_m/C\sharp$ E_m/C E_m/B A_m E_m A_m

Canto

Gi - ra, gi - ra, gi - ra, gi - ra, mu - cha - cha, te - je el hi - lo de tu des - ti - no.

Guit.

37 E $D_7+/F\sharp$ E $D_7+/F\sharp$ E

Canto

TÚ vi - da es - tá en el ta - ller, a - hí se po - drán te - jer con

Guit.

sigue

42 $D_7+/F\sharp$ G B_7 E $D_7+/F\sharp$ E_6 E_6

Canto

tus ma - nos y las de - más te - las que vis - tan la li - ber - tad. TÚ tad. TÚ

47 E_6

Canto

tad.

Guit.

MUCHACHAS DEL TELAR

A ti
te llamaría Ana,
te llamaría Juana,
te llamaría Rosa,
te llamaría Hermosa,
hilandera morena,
pequeña mariposa,
obrero del telar.

Que fuiste
esclava de la fábrica,
esclava de la máquina,
esclava de un horario,
esclava de un salario,
hilandera morena,
pequeña mariposa,
obrero del telar.

Gira, gira, gira,
gira muchacha,
gira el ovillo
de tu destino.
Gira, gira, gira,
gira muchacha,
teje el hilo
de tu destino.

Tu vida está en el
taller,
ahí se podrán tejer
con tus manos y las
demás
telas que vistan la
libertad.