

NO PUEDES VOLVER ATRAS

Víctor Jara

Expresivo

♩ = 69



E_b



G_m

E_b

Guitarra (cejillo 3^o)

1



G_m

G_m



B_b7+/F

Guit.

4

G_m

B_b7+/F

E_b

Guit.

7

G_m

§ E_b

G_m

Guit.

10

E_b

G_m

E_b

Canto

13

No pue-des vol-ver a-trás, no tie-nes más que se-

Guit.

16 G_m B_{b7}^{+}/F

Canto

gui, que no te a - tur - da el en - ga - ño,

Guit.

19 E_{b7}^{+}

Canto

si - gue, si - gue has - ta el fi - nal La he - ri - da que va con - ti -

Guit.

22 B_{b7}^{+}/F E_{b7}^{+} B_{b7}^{+}/F

Canto

go, ¿quién la pue - de me - jo - rar?

Guit.

25 F_{m7} E_{b7}^{+}/B_{b} F_{m7}

Canto

Es la sór - di - da po - bre - za que se pre - ten - de ig - no -

Guit.

28 $E\flat/B\flat$ $E\flat$ G_m

Canto

rar? es un mar a - mar - go y ne - gro

Guit.

Agitado

31 $E\flat$ G_m $E\flat 7+/B\flat$

Canto

que se tie - ne que a - cla - rar.

Guit.

34 $B\flat 7+/C$ $E\flat 7+/B\flat$ $B\flat 7+/C$

Guit.

repite dos veces del X

NO PUEDES VOLVER ATRAS

No puedes volver atrás,
no tienes más que seguir,
que no te aturda el engaño,
sigue, sigue hasta el final.
La herida que va contigo
¿quién la puede mejorar?
Es la sórdida pobreza
que se pretende ignorar,
es un mar amargo y negro
que se tiene que aclarar.

¿Cuánto tienes que vivir
para ver la libertad?
La montaña cruza el viento
¿de dónde hacia adónde va?
¿Cuántos tienen que morir
para ver la libertad?
El fuego que abre tus ojos
¿de dónde hacia adónde va?
Total en la lucha pierdes
si luchas para matar.

El amor y la agonía
envueltos en soledad,
de tantas piezas oscuras
que tuviste que alumbrar.
Correr hacia la ternura,
pedir un poco de pan.
Es un mar amargo y negro
que se tiene que aclarar,
no tienes más que seguir,
no puedes volver atrás.