



PARA SIEMPRE SE PERDIÓ...

ESTILO TONADA

A la Sta. Simona Amunátegui L.

OSMAN PEREZ FREIRE

PARA SIEMPRE SE PERDIÓ...

OSMAN PEREZ FREIRE

Moderato

Canto

Piano

f *P*

1. 2.

yo

Allegro

fui el amor pre-fe-ri-do del gau-cho de mas es - tam-pa - e - ra el sue-ño de las
qui-so mi al-ma co-bar-de-que a-quel a-mor traí-cio-na-ra-yo-tro ca-ri-ño a cep-

chi-nas-yel or-gu-ño de la pam-pa-Cuan-do vol-via del tra-ba-jo-jun-
ta-ra-pa-ra ha-cer mi per-di-ción Ca-ri-ño de hombre pue-ble-ro con

f

to a mi ran-cho lle-ga-ba-mas lin-do se veí va el sol y has-ta el tri-gal sea-le-gra-
el al-ma per-ver-ti-da-que hun-dió por siempre mi vi-da en el vi-cio y la ambi-ci-

P *P* *P*

-ba-
on

Mas
Hoy

me cuentan que mi gau-cho — euan-do su-po la trai-ci...ón — tem-blando de ra-bia y

rall

f

pe-na — a mis vie-jos di-jo a-di-os — y so-llo-xando en si-len-cio — so-

f

-bre su pin-go mon-tó — y al ga-lo-pe tras la lo-mapa-ra siem-pre se per-

P.

P.

-dio

pa-ra siem-pre se per-di...ó

P.

P.