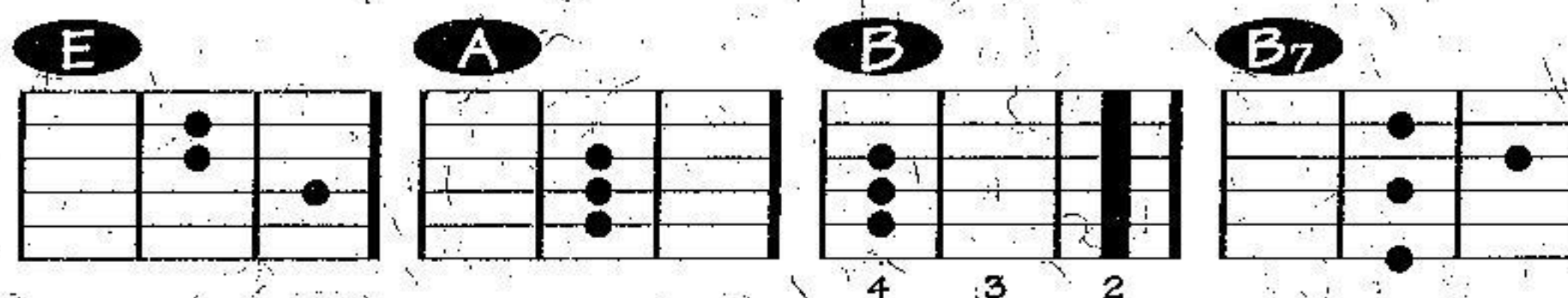


"PARABIENES" AL REVES



$\text{♩} = 60$

E A

I. U - na ca - rre - ta en - flo - rá se de - tie - ne en la ca -

B B7

pi - lla; el cu - ra sa - lío a la en - trá di - cien -

E

do: ¡ qué ma - ra - vi - lla! di - cien - do: ¡ qué ma - ra -

B7

vi - lla! el cu - ra sa - lío a la en - trá se de -

A B7

tie - ne en la ca - pi - lla u - na ca - rre - ta en flo -

A

ra

|| **repite**
cuatro veces.

“PARABIENES” AL REYES

Una carreta enflorá
se detiene en la capilla;
el cura salió a la entrá
diciendo: ¡qué maravilla!
diciendo: ¡qué maravilla!
el cura salió a la entrá,
se detiene en la capilla
una carreta enflorá.

A las once del reloj
entran los novios del brazo;
se les llenaron de arroz
el sombrero y los zapatos,
el sombrero y los zapatos
se les llenaron de arroz,
entran los novios del brazo
a las once del reloj.

Cuando estaban de rodillas
en el oído el sacristán
le tocó la campanilla
al novio, talán, talán,
al novio, talán, talán,
le tocó la campanilla
en el oído el sacristán
cuando estaban de rodillas.

El cura le dijo adiós
a la familia completa,
después que un perro ladró
el mismo cerró la puerta,
el mismo cerró la puerta
después que un perro ladró,
a la familia completa
el cura le dijo adiós.

En la carreta enflorá
ya se marcha la familia,
al doblar una quebrá
se perdió la comitiva,
se perdió la comitiva
al doblar una quebrá
ya se marcha la familia
en la carretera enflorá.