

17 *C7+G*  *F#m*  *A_m* *B_m* *E_m* *B_m*

Canto
y pa-re-ce que un be-so te ce-rra - ra la bo - ca.

Guit.

21 *E_m* *B_m*  *B_m* *D_{m7}* 3

Canto
U - na pa - la - bra en - ton ces, u - na son - ri - sa

Guit.

última vez salta a  *2ª vez D.C.*

25 *C7+G* *F#m*

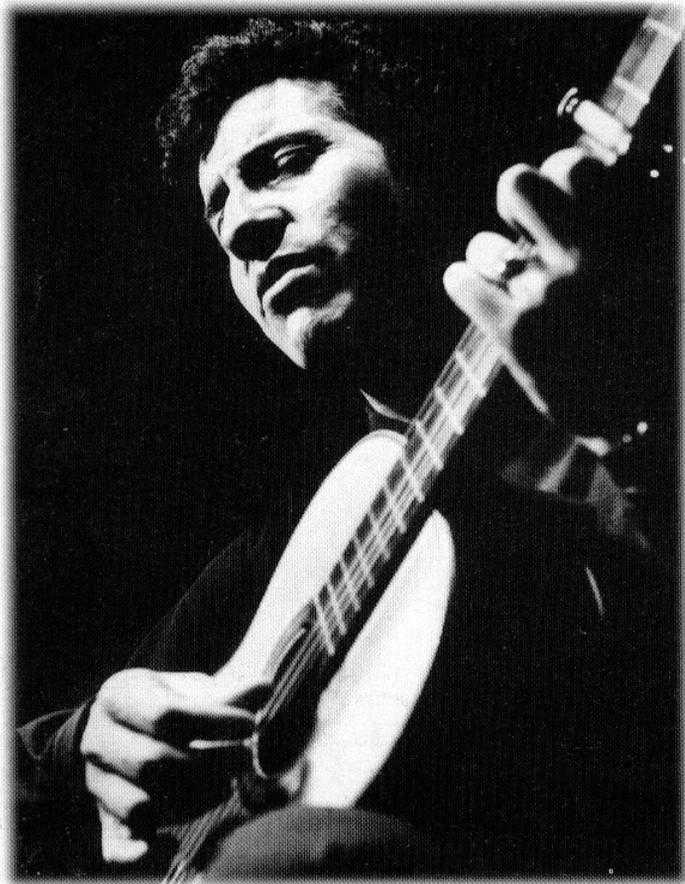
Canto
bas-tan. *Y* es - toy a - le - gre, a - le - gre...

Guit.
P ↑ P ↓ M ↑ P ↓ M ↓ P ↓

29 *C* *B_m* *E_m* *B_m* *E_m* *B_m* *E_m*

Canto
de que no se - a cier - to.

Guit.



POEMA QUINCE

Pablo Neruda, poema XV del libro
Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada (1923).

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.