

OIGA, PUES M'HIJITA

Estilo trote

Víctor Jara

Alegre

♩ = 92



Charango
(y con Violín
desde la 2ª vez)

Guitarra
y Charango

Contrabajo

Caja

5

Canto

Em Bm Em

Que vi - van los dí - as li - bres, vi - va el San Lu - nes, vi - va el San

Charango

C. Bajo

9

Canto

Bm Em Bm Em

Güish, vi - va la Se - ma - na San - ta, vi - va el Die - cio - cho y el cha - co

C. Bajo

13

B_m G E_m A

Canto

li, vi - va la pi - ca que ten - go con Juan "el pi - llo" y con el Jo - sé,

C. Bajo

17

D G E_m A

Canto

so - mos con - sue - tu - di - na - rios so - cios fir - me - za de la U te -

C. Bajo

21

G A_m B_m E_m

Canto

te te - te - re te - tei te - tei tei te - tei te - tei tei tei tei tei.

C. Bajo

D.C. 4 veces sin repetición y sigue

25

G A_m B₇ E

Violín

C. Bajo

OIGA, PUES M'HIJITA

Estilo chacarera

Que vivan los días libres,
viva el San Lunes,
viva el San Güish,
viva la Semana Santa,
viva el Dieciocho y el chacolí.
Viva la picá que tengo
con Juan "el pillo" y con el José,
somos consuetudinarios
socios firmeza de la U.T.T.

En el matrimonio, m'hija,
algunas cosas se hacen de a dos
y si se casó conmigo, perrita,
que quiere que le haga yo.
Y esa pila 'e chiquillos,
si usted los quiso, cuídelos.
Usted patrona es mi reina,
usted solita, las otras no.

Cada peso que yo gano, m'hijita,
toito yo se lo doy;
les doy pa' parar la ollita,
la radio de diversión.
Le parcho la fonolita
y con catres 'tamos re flor.

Oiga pues, m'hijita, entienda,
cambiar de rumbo no es payasá,
así que vamos con calma
los adelantos, qu' ese callá
Yo sé que usted y los vecinos
ponen el hombro por los demás,
y yo como empino el codo
tengo la fuerza en otro lugar.

Seguro encontraron pega
José del Carmen y el loco Juan
y me voy quedando solo
el fin de semana en la picá',
voy a hacerle un empeñito,
a ver m'hijita como me va,
cómo sabe si me gusta
ponerle pino a esta empaná.