

¿QUÉ SACO ROGAR AL CIELO?

Estilo canto a lo humano

Víctor Jara

Declamatorio

♩ = 112

Guitarra I

Guitarra II

Guit. I

Guit. II

Guit. I

Guit. II

Canto

10

¿Qué sa-co ro-gar al cie-lo?
4.- U-na es-pi-ga hay en el cam-po,

Guit. I

Guit. II

13

Guit. I

Guit. II

16

Canto

¿qué sa - co ro - gar al cie - lo? si en

Guit. I

Guit. II

19

Canto

tie - rra me han de en - te - rrar. La

Guit. I

Guit. II

22

Canto

tie - rra me da co - mí - 'a, la tie - rra me ha - ce su -

Guit. I

Guit. II

25 1, 3, 4

Canto

dar.

Guit. I

Guit. II

28 2

Canto

más.

Guit. I

Guit. II

31

Guit. I

Guit. II

34

Guit. I

Guit. II

37

Guit. I

Guit. II

del $\otimes$ hasta el $\oplus$
y salta a Coda

Coda

40

Guit. I

Guit. II

¿QUÉ SACO ROGAR AL CIELO?

Estilo canto a lo humano

Qué saco rogar al cielo
si en tierra me han de enterrar.

La tierra me da comía,
la tierra me hace sudar.

Qué saco sudando tanto
y comiendo poco y ná,
si mi tierra no es mi tierra
y el cielo, cielo no más.
Adonde pongo mis manos
brotan claveles y rosas,
brotan y brotan las cosas
que no aprovecha mi mano.

Una espiga hay en el campo,
una espiga colorá,
si juntos la cosechamos
grande será nuestro pan.