

QUERELLA DE AMOR

Bals Canción



Quereña de amor
Quereña...
Apártate de mi vida...
No puedo vivir sin ella,
ni quiero sentir
en mi alma esta herida...

Las lágrimas que tus ojos
floraron la tarde aquella
no apagan el loco enojo.
La mala estrella
de esta quereña... de amor...

Ediciones Musicales
"CASA WAGNER"

Ahumada 57 - Santiago

Depósito en Valparaíso CONDELL 1458 (Casa Amarilla) Suo. ZAPATERO

QUERRELLA DE AMOR

VALS - CANCIÓN

Letra y Música de

Armando González Malbrán

Introducción

PIANO



Canto



Coro

y llo-roel su-fri-mien-to de tu lo-coe-no-jo Que-re-lla dea-

-mor Que-re-lla Al-par-ta-te de mi vi-da no

pue-do vi-vir sin e-lla ni quie-ro sen-tir en mi al-mas.

tahe-rida las lá-gri-mas que tus o-jos llo-ra-ron la

tar-dea-que-lla noa-pa-gan el lo-coe-no-jo la malaes

tre-lla dees-ta que-re-lla 1. 2. re-lla dea-mor D.C. ritard

Fué nuestra primer cita
debajo de los almendros...
Conservo de esa cita
sagrado recuerdo...
No sé si mis palabras
entonces te engañaron,
pero vi muchas lágrimas
en tus ojos claros...

Después de aquel encuentro
volví al rincón florido:
lloraban los almendros
de pena tu olvido...
Y desde aquel entonces,
no te han visto mis ojos,
y lloro el sufrimiento
de tu loco enojo...

CORO
Querella de amor
Querella...
Apartate de mi vida...
No puedo vivir sin ella,
ni quiero sentir
en mi alma esta herida...
Las lágrimas que tus ojos
lloraron la tarde aquella,
no apagan el loco enojo,
la mala estrella
de esta querella.....de amor...

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.
Suplemento al fascículo I.
Piezas muy fáciles, escogidas.
Suplemento al fascículo II.
Piezas fáciles, selectas.
Beyer, Op. 101
Bertini, Op. 100
Bertini, Op. 29
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc
Bac-Bussoni a 2 y 3 voces
Bach, 23 piezas fáciles
Bach Blin, 30 piezas fáciles
Bach, Suites Francesas
Beethoven, Sonatas
Brahms, Baladas
Bisquert P., Baladas
Burgmuller, Op. 105
Clementi-Damm
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas
Clementi-Schultzer
Cramer-Bulow
Czerny-Germer, 50 Estudios
Czerny, Op. 299
Czerny, Op. 599 1er. maestro
Couperin, Pequeños Molinos de viento
Chopin, estudios Op. 10 y 25
Diabelli, Op. 149 a 4 manos
Duvernoy, Op. 120
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)
Grieg Edward, Op. 12
Haydn, Sonatas
Heller, Op. 46
Heller, Op. 47
Heller, Op. 81

Heller, Op. 125
Herz Henry, Escalas y Arpegios
Hanon, El Pianista Virtuoso
Henderson, Viejos Maestros Ingleses
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos
Köhler, Op. 151
Köhler, Op. 210
Köhler, Op. 218
Leber-Stark
Lemoine, 1.ª parte
Lemoine, Completo
Mendelssohn, Canciones sin palabras
Moscheles, Op. 70
Mendelssohn, Op. 72
Mozart, Fantasia en ré
Notten Mappé
Schmitt, Op. 9
Schmitt, Op. 12
Schumann, Op. 68 y op. 15
Schumann, Op. 12
Schumann, Op. 13
Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo
Dancía, Op. 52
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte
Kaiser, Op. 20
Sevcik, Op. 6, 1.ª a 7.ª libro
Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli
Carcassi

Mandolina

Cristóforo
Gautiero

Ukulele

Harravan-Woff, El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser, Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiago M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

Panzeron, A. B. C. musical o Solfeo

Pozzoli, Solfeos cantados

Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)