



Todo por
esta china.

Jonada de la revista
SIA. TECLA AMPARAME!
MÚSICA DE
JUAN S. GARRIDO
LETRA DE
C. CARIOLA

Editado por el Almacén de Música

Casa Amarilla

San Diego 128, Santiago de Chile

Sucursal: Condell 268, Valparaíso

Año 1928.

ALC

TODO POR ESTA CHINA

Tonada de la Revista "Santa Tecla Ampárame!"

Letra de
CARLOS CARIOLA

Música de
JUAN S. GARRIDO

Piano. *lento*

PU - - CHA QUEES - TA TRIS - TE EL CAM - - PO TEN -

- GOU - NAS GA - NAS DE LLO - RAR - - NAI - DE PUE - DE CON - SO - LAR -

- - - ME y NO SOY CA - - PAZ DE OL - VI - - DAR. - - EL

SOL ME LLA - MA AL TRA - BA - - - JO y QU'ES PAL GUA - - SO SU CON -

- SUE - - LO y HEY DE LLO - RAR BO - CA - - BA - - - JO RE - GAN - DO MI



Allegro.

LLAN-TO EL SUE-LO TO-DO PÁ E-SA CHI-NA

8ª. bassa

QUE LA CIU-DAD SE FUE Y ME DE-JÓ A-BAN-DO-NA

8ª. bassa

-DO RE-COR-DAN-DO SU QUE-RER NO HAY EN EL MUN-DO

8ª. bassa

ritenuto

BI-CHO QUEI-GUA-LE A LA MU-JER PI-CA, DE-

8ª. bassa

morendo

-JA EL VE-NE NO Y SE VÁ PÁ NO VOL-VER

8ª. bassa

Antes, durante y después de la temporada lírica

DISCOS VICTOR ORTOFÓNICOS DE ÓPERAS

- 1135 **Bohème** (Vecchia zimarra)
Marta (Canzone del porter)
Marcel Journet.
- 1200 **Fedora** (Amor ti vieta di
nom amar)
Fedora (Mia madre)
G. Martinelli.
- 1208 **Rigoletto** (La donna é mo-
bile)
Rosca (E. Lucevan le es-
telle)
G. Martinelli.
- 6611 **Lucia** (Escena del Deli-
rio) 1.
Lucia (Escena del Deli-
rio) 2.
Toti Dal Monte.
- 1169 **Tristán e Isolda** (Liebes-
tod) 1.
Tristán e Isolda (Liebes-
tod) 2.
Orq. Sinf. S. Francisco.
- 20011 **Cavalleria Rusticana**
(Intermezzo)
Cuentos de Offman (Bar-
carola)
Orq. Victor de Concierto
- 35791 **Pagliacci** (Selección) 1
Pagliacci (Selección) 2.
Banda Creatore.
- 68736 **Gloconda** (Danza de las
horas) 1.
Gloconda (Danza de las
horas) 2.
Banda Minichini.
- 1183 **Manon** (Il sogno)
Pagliacci (Serenata de Ar-
lequin)
Tito Schipa.
- 55290 **Barbero de Sevilla**
(Obertura) 1.
Barbero de Sevilla
(Obertura) 2.
Orq. Sinfónica San Luis.



No hay mejor gozo para el aficionado a la ópera que poder estar disfrutando el mayor tiempo posible del placer que proporcionan las veladas líricas.

La Nueva Victrola Ortofónica y los Discos Victor Ortofónicos satisfacen ampliamente esos deseos de los aficionados.

La Victrola Ortofónica reproduce en el propio hogar y en cualquier momento todos los estilos musicales y sus interpretaciones con una fidelidad y realismo asombrosos, y los Discos Victor Ortofónicos forman un repertorio tan amplio en números de óperas y tan selecto en intérpretes famosos, que el gusto más exigente queda satisfecho.

Pida al Agente Victor de su localidad que le haga oír los Discos de óperas en la Nueva Victrola Ortofónica, y pídale también que le muestre el modelo de este admirable instrumento que usted puede llevar a su hogar.



DISCOS VICTOR ORTOFÓNICOS DE ÓPERAS

- 6640 **Manon** (Il sogno)
Favorita (Spirto gentil).
Miguel Fleta.
- 6570 **Elisir D'Amore** (Una fur-
tiva 'ágrima)
Martha (M'appari)
Tito Schipa.
- 6614 **Carnaval de Venecia**
(Variaciones) 1.
Carnaval de Venecia
(Variaciones) 2.
Toti Dal Monte.
- 6558 **Barbero de Sevilla** (La
calumnia)
Fausto (Serenata de Me-
fistófeles)
Marcel Journet.
- 8068 **Bohème** (Escena de la
muerte) 1.
Bohème (Escena de la
muerte) 2.
Bori-Schipa.
- 3040 **Aida** (La fatal pietra)
Aida (Morir! Si pura e
bella)
Ponselle-Martinelli.
- 3041 **Aida** (O terra, addio)
Aida (O terra, addio)
Ponselle-Martinelli.
- 6666 **Marina** (Doo)
Marina (Brindis)
Fleta y Sagi-Barba.
- 9017 **Lohengrin** (Aparición del
cine)
Lohengrin (Procesión a la
catedral)
Coro y Orq. Sinfónica.
- 35804 **Fausto** (Coro de los Sol-
dados)
Marcha Religiosa
Banda Pryor.

DISTRIBUIDORES VICTOR EXCLUSIVOS:

CURPHEY Y JOFRÉ LTDA.

VALPARAISO: Blanco 637 - Esmeralda 99 - Condell 446

SANTIAGO: Ahumada 200, esquina Agustinas

CON 80 AGENCIAS ESTABLECIDAS EN TODO EL PAÍS