



AB

ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD DE CHILE

Dedicado a la Señora
Maria Avey de Naylor
Valparaíso, Chile.

Tres Canciones "Chilinas."

I. OJOS AZULES.
II. EL CRUEL DOLOR.
III. CEL DESTINO.

Acompañamiento de Piano
por

C. Carl Z. Heuser.

Edición y Propiedad
de

C. Kirsinger y Cia

Almacén de Música

SANTIAGO. VALPARAISO. CONCEPCIÓN.

Stamperia musicale di C.G. Röder, Lipsia.



Dedicado a
la Señora MARIA AREY de NAYLOR
Valparaiso, Chile.

Tres Canciones Chilenas.

I. Ojos Azules.

Acompañamiento de Piano
por
G. Carl L. Heuser.

Canto.

O - jos a - zu - les que me en - can - ta - ron y en el
Si - tu su - pie - ras lo que se llo - ra si tu su -

Piano.

ins-tan-te me en - a - mo - ra - ron O - jos tran - qui - los como u - na fuen - te don - de se en -
pie - ras lo que es a - mor pi - e - dad tu - vi - e - ras de mi, pi - e - dad

cien-de el sol ar - dien - te.
tu - vie - ras de mi.

II. „El cruel dolor.“

Canto.

El cruel do - lor que me a - tor - men ta mi vi - da tris - te a - ca - ba
Si las ca - de - nas que a ti me - li gan po - si - ble fue ra des - a -

Piano.

ra, — ni la espe - ran - za me a - li - men - ta, so - lo mo - rir me res - ta
tar — Se - ria fe - liz pe - ro hay des - ti - no so - lo mo - rir me res - ta

1.2. ya. vi - vir sin ti ya no es vivir vi - vir sin ti. Quien su - pie -

ra, Si en o tros bra - zos he de ver - te. Solo mo rir me res ta - ya

III. El Destino.

Canto. Duo.

Ya me voy ya me lleva el des - ti - no Cual la ho - ja que el
Ya no tengo con - sue - lo en la vi - da Quien po - dria con - so -
Ya me voy a u - na tier - ra dis - tan - te A un lugar don - de

Piano.

vien - to arre - ba - ta. Ay de mi tu no sa - bes in -
lar mi tris - te - za. Que me im - por - ta este mun - do
na - die me espe - ra Don - de no sen - ti - ran que me

gra - to Cuan - to su - fre mi fiel co - ra - zon — Es - tos
sin ti Baja - ré silen - cio - so a la tum - ba — A bus -
mue - ra Ca - da cu - al se - guira sus fes - ti - nes Con son -

o - jos llo - rar no sa - bi - an. El llo - rar lo lla -
- car un per - di - do so - sie - go. De ro - di - llas mi
- ri - sas i bai - les i amo - res. Ce - ñi - ra - se su

ma - ban lo - cu - ra. Mas hoy llo - ran con tris - te amar -
vi - da te rue - go. Que al me - nos te a - cuer - des
fren - te de flo - res. Y ni si quie - ra de mi ha -

- gu ra. A mi so - lo en tris - te pa - sion.
de mi. Qu al me - nos te a cuer - des de mi.
bla - rá. Y ni si quie - ra de mi ha - bla - ra.



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO

MÚSICA ESCOGIDA



publicada por
C. KIRSINGER Y CIA
VALPARAISO
SANTIAGO CONCEPCION

para Piano y Canto

I. EN ESPAÑOL

a. Zarzuelas

Anillo de Hierro: Es la flor ..	\$ 0 90
Lágrimas mías ..	0 90
C. de L., Duo, Habanera: La Mar ..	1 20
Cádiz: Marcha de la Constitución ..	0 80
" Duo de los Patos ..	1 ...
Catalina: Romanza, Pasó la noche y el alma mía ..	70
Dolores: Jota ..	1 ...
" Pasacalle ..	1 ...
" Duo de Tiple y Tenor ..	1 ...
" Aria ..	1 ...
Doña Juanita: Serenata ..	0 70
Domingo de Ramos: Serenata ..	0 80
Dos Coronas: Pese al dios tonante ..	0 90
" Como en alas del deseo ..	0 70
" Timbla de verme ..	1 80
" Vámos á ver ..	1 80
Duo de la Africana: Vals coreado ..	1 ...
" Coro de la Murmuración ..	1 ...
" Jota ..	0 80
El Gorro Frigio: La Morena Trinidad ..	0 80
La Gran Via, por Chueca y Valverde:	
" Vals de Seguridad ..	1 ...
" Id. del Caballero de Gracia ..	1 ...
" Jota de los Ratós ..	1 ...
" Tango de Menegilda ..	0 60
" Juanita la Costurera, Habanera ..	0 60
" Polka de las Calles ..	1 ...
Jugar con Fuego, romanza: Un tiempo fué ..	0 60
" Duo, Por temor de imprudencia ..	1 80
Juicio Final, habanera: Me agradan los vales rápidos ..	0 70
El jóven Telémaco, habanera: Me gustan todas ..	0 70
El Juramento, Duo: Es el desdén acero ..	1 ...
" Cav. El arroyo ..	1 20
" Oh qué marqués ..	1 20
Luz y Sombra, romanza: Flores purísimas de mi jardín ..	0 60
Marina, Romanza: Pensar en él, esa es mi vida ..	0 70
" Tango: Dichoso aquel que tiene ..	0 90
Relámpago, Tango: Ay qué gusto, qué placer ..	0 60
El Rey que rabió, linda romanza de la zarzuela ..	0 80
Coro de los doctores ..	0 80
Sarjento Federico: Cuando los granaderos ..	0 70
" No vayais al bosque niñas ..	0 60
Sueños de Oro, Romanza: Yo te amaba ..	0 70
El té y el té, Jota ..	0 60
Tambor de Granaderos, Couplets del Rataplán ..	0 70
" Id. de los milagros ..	0 70
" Paso doble ..	0 70
" Escená de la jura ..	0 70

La Tempestad, Duo por Chapí ..	\$ 0 80
Verbena de la Paloma, Mazurka: Oyes que, etc. ..	0 70
" Id. Donde vas ..	0 50
" Id. Ya estás ..	0 70
Viejecita, Duo p. Cavallero ..	1 20

b. Canciones, Habaneras, etc.

Adiós, romanza, por T. G. Ortiz ..	0 70
" por Schubert ..	0 90
Amores de un loro Habanero, p. A. Alba ..	0 50
Amor y Desengaño, vals por Alonso y Alvarez ..	1 20
Ave Maria, por Kücken ..	0 70
" por Schubert ..	0 90
" para dos voces, por Torriani ..	0 80
Ausencia, romanza por T. G. Ortiz ..	0 70
Azucena Roja, Alba ..	1 ...
Bellarrosa, por Lachner ..	0 90
Blanco clavel, Habanera p. A. Alba ..	0 50
Las Cadenas, Canción por A. Calderón ..	0 60
Campanas de Carrión, por Planquette ..	0 80
Canción National de Chile ..	0 80
" de Walperga ..	0 90
Canto á Prat, música por P. Cesari ..	2 ...
Canto aquí, por Lachner ..	0 70
Canto á Santa Filomena, por Petris ..	0 80
Caramelo, habanera por Miguel ..	0 60
Caridad, por T. G. Ortiz ..	0 60
Colibri, vals por Vanegas ..	0 80
De la Patria del Cacao, (Gallina ciega) habanera por Caballero ..	1 20
Después del baile, traducción del vals americano: After the Ball ..	0 70
Elojio de las lágrimas, por Schubert ..	0 90
En la playa, por Schubert ..	0 90
El Gondolero, por Antonio Alba ..	0 80
Es tanto lo que te quiero, por M. A. White ..	1 ...
Heliotropo, romanza por C. Heuser ..	0 50
Hermosa flor tú eres, por Kücken ..	0 50
Hermosa Porteña, por T. G. Ortiz ..	0 80
Hija del Pescador ..	0 90
Lo mejor de una niña, habanera por A. Falcó ..	0 80
La Mantilla, canción española, por Alvarez ..	0 80
Mercedes, vals por R. Taboada ..	0 80
Mi esperanza, vals cantable ..	0 70
Mis recuerdos, vals por N. N. ..	0 70
El Moreno, por T. G. Ortiz ..	0 50
Murmulllos del baile, Valse por E. Meyer-Helmund ..	1 ...
No llores, por Ortiz ..	0 70
No tiene nombre, habanera por Cesari ..	0 50
Los ojos negros, canción española, por Alvarez ..	0 80
" habanera, por A. Calderón ..	0 70
Paletot, habanera, por Carobbi ..	0 50
Palmera, La, habanera ..	0 80

Pensando en ti, habanera ..	\$ 0 80
Perlas y Conchas, por Antonio Alba ..	0 70
Por 4 besos, danza, por Valcorva ..	0 80
Penas que matan, romanza por Neuhaus ..	0 70
El primer beso, recitativo, por A. Alba ..	0 80
Qué mano! qué boca! habanera por Neuhaus ..	0 70
La Religiosa, por Schubert ..	1 20
Rubios y Morenos, vals por Roger ..	1 ...
Serenata, por Schubert ..	0 90
El Secreto, romanza por Martinez ..	0 70
El sí, vals, por T. G. Ortiz ..	0 80
Sobre las Olas, vals, por Rosas ..	1 ...
Suspiro, el, Habanera por A. Alba ..	0 60
Tras las Estrellas, por Hahn ..	0 50
Two English songs, Serenade, Somebody, por C. Heuser ..	0 70
Vendedor de Pajeros, Duo de los Profesores ..	1 ...
Las Violetas, vals, por T. G. Ortiz ..	0 70
Yo t'amo tanto, canción por A. Alba ..	0 70
Zamacueca chilena, por T. G. Ortiz ..	0 80
Zamacueca "La Japonesa" ..	0 80

2. EN ITALIANO

Ave Maria, por Luzzi ..	1 ...
" por F. Schubert ..	0 90
" por Mascagni, sobre el intermezzo de la Cavalleria Rusticana ..	1 ...
Alla Stella Confidente, por Robaudi ..	1 ...
Canta l'angel, por Tagliafico ..	0 90
Canto d'amore, de La Walkyria, por R. Wagner ..	1 ...
Dormi Pure, por Scuderi ..	1 ...
Góndola Nera, por Rotoli ..	0 80
Io son con te, por Campana ..	0 90
Io vivo e t'amo, Duettino, por Campana ..	1 ...
Lina, romanza, por San Fiorenzo ..	0 70
Mia madre, por Luzzi ..	0 90
Mia sposa sarà la mia bandiera Morir per te, por Campana ..	0 90
Música Prohibita, por Gastaldon ..	1 ...
Música non prohibita, por id. ..	1 ...
Non e ver, por Mattei ..	1 ...
Non m'amava, por Guercia ..	0 90
Non tornò, por Mattei ..	1 ...
Non ti scordar di me, por Campana ..	0 90
Odi tu, por Robaudi ..	1 ...
Odi tu, por Mattei ..	1 ...
Pagliacci, serenata por Leoncavallo ..	0 80
" romanza por Id. ..	0 80
Perché, por Campana ..	0 70
Per te! Melodia (ital. y esp.) p. La Mura ..	1 ...
Il primer palpito, romanza, por Luigi Torriani ..	0 80
Pregiera alla Madona, por Petris ..	0 60
Sei tropo bella ..	0 70

Serenata, por Schubert ..	\$ 0 90
" por Gounod ..	1 ...
" por Braga ..	1 ...
Sognai, por Schira ..	1 ...
Tel ramenti, Duo, por Campana ..	0 91
Tutto passa, id. por id. ..	0 90
Ultima rosa, romanza ..	0 70
Una Sera d'amore, Duettino, por Campana ..	1 ...
Vieni meco, id. por id. ..	0 90
Vivere senza si te, por id. ..	0 90

Denza, Sei troppo bella ..	1 20
" Funiculi Funicula ..	1 20
" Amami ..	1 20
" Si tu m'aimais ..	1 20
" Se!... Melodia ..	1 20
" Torna ..	1 20
" Storia mesta ..	1 20
Tosti, Vorrei morire ..	1 20
" Ave Maria ..	1 ...
" Ideal ..	1 20
" Te amo ..	1 20
" Póvera mama ..	1 20
" Malinconia ..	1 40
" Penso ..	1 20
" Per sempre ..	1 20
" Peggiera ..	1 20
" Ti Rivedrò ..	1 20
" Non t'amo più ..	1 20
Pinsuti, El libro santo ..	1 ...
Quaranta, Se fossi ..	1 ...

MÉTODOS

LIBROS TEÓRICOS DE MÚSICA

Piano.

LEMOINE. Gran método completo. Última edición, aumentado por más de 80 páginas, en pasta elegante y sólida ..	7 ...
Id. id. 1.ª Parte ..	4 ...
Id. id. 2.ª Parte ..	4 ...

Bandurria.

DAMAS. Método abreviado ..	1 50
----------------------------	------

Mandolina.

PIRANI. Método completo, id. ..	2 ...
---------------------------------	-------

Guitarra.

CANO. Método completo ..	4 ...
--------------------------	-------

Teoría de la Música.

ALBA, A. Teoría musical, ilustrada con ejemplos de música y con un pequeño vocabulario de las principales palabras y términos más usados en la música, empastado ..	2 ...
ASIOLI. Principios de la música, á la rústica ..	1 ...
CÉSARI. Historia y teoría de la música, á la rústica ..	1 20
PANSERON. A B C musical, empastado ..	1 80