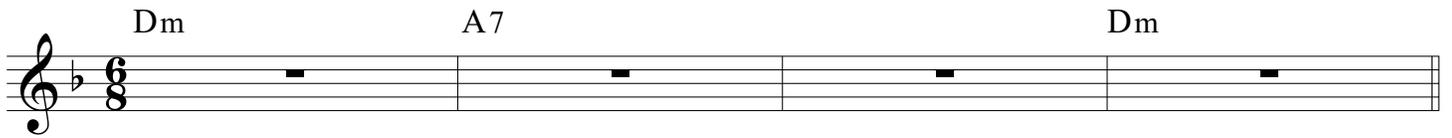


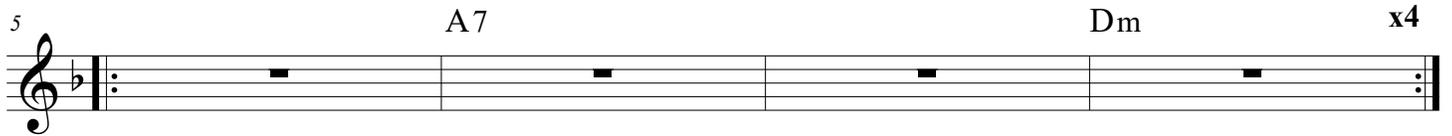
# Y TODO FUE POR UN BESO

Hernán Núñez

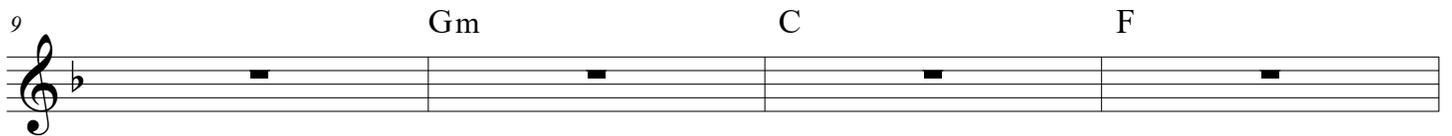
Dm A7 Dm



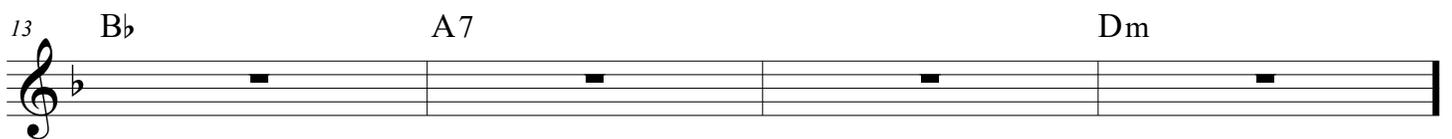
5 A7 Dm x4



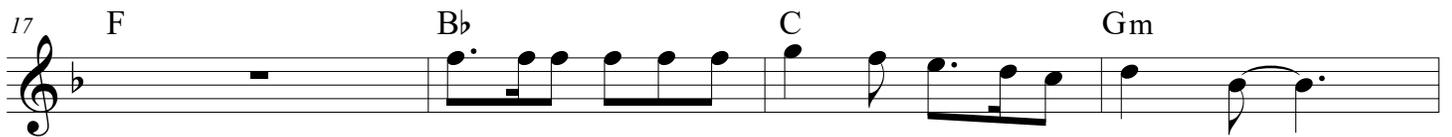
9 Gm C F



13 Bb A7 Dm



17 F Bb C Gm



Me en - ca-ra - mé a tu ven - ta - na, ne - gra del al - ma, —

21 A7 Dm



So - lo por ro - bar-te un be - so, sí, ay, ay, ay, —

25 Bb A7 Dm



So - lo por ro - bar-te un be - so, sí, ay, ay, ay, —

29 F Bb C Gm



Me pi-lló la po - li - cí - a, ne - gra del al - ma, —

33 A7 Dm



De gua - po me bo - té a tie - so, sí, ay, ay, ay; —

37 Bb A7 Dm



Me en - ca-ra - mé a tu ven - ta - na, sí, ay, ay, ay, —

<http://www.profermaldonado.com>

Transcripción y notación musical: Marcos Maldonado Aguirre

## Y TODO FUE POR UN BESO

41 F B $\flat$  C Gm  
 Por - qué me e-chan al me - dio, Ca - ra - bi - ne - ro, ne - gra del al - ma, \_\_\_\_\_

45 A7 Dm  
 Co - mo me die - ron lu - ma per - dí el som - bre - ro, sí, ay, ay, ay, \_\_\_\_\_

49 B $\flat$  A7 Dm  
 Por - qué me e-chan al me - dio, Ca - ra - bi - ne - ro, sí, ay, ay, ay, \_\_\_\_\_

53 F B $\flat$  C Gm  
 Per - dí el som - bre - ro, sí, Co - sa gra - cio - sa, ne - gra del al - ma, \_\_\_\_\_

57 A7 Dm  
 Que por bus - car se - ño - ra Voy con es - po - sa, sí, ay, ay, ay, \_\_\_\_\_

61 F B $\flat$  C Gm  
 Por tí, mi lin - da da - ma, Es - tu - ve en ca - na, ne - gra del al - ma. \_\_\_\_\_

65 A7 Dm  
 Ca - la, ca. \_\_\_\_\_