

Casamiento de negros

♩ = 158

Guitarra

Flauta

La Mi Sol Re Si7 Mi *sigue*

Si7 Mi Re Sol Re Mi7 La Mi7 La Mi7

[A] La Mi

1. Se ha for - ma - do un ca - sa - mien - to to - do

Sol Re Si7 Mi

cu - bier - to de ne - gro, ne - gros no - vios y pa - dri - nos, ne - gros

Si7 Mi Re Sol Re

cu - ña - dos y sue - gros, y el cu - ra que los ca - só e - ra

al ⊕ La Mi La Mi La

de los mis - mos ne - gros.

D.C. 4 veces y ⊕

⊕ La

gro.

Introducción: La - Mi - Sol - Re
 Si7 - Mi - Si7 - Mi
 Re - Sol - Re - La

La Mi

A Se ha formado un casamiento

Sol Re

todo cubierto de negro,

Si7 Mi

negros novios y padrinos

Si7 Mi

negros cuñados y suegros,

Re Sol-Re

y el cura que los casó

La

era de los mismos negros.

Interludio: La - Mi - Sol - Re

Si7 - Mi - Si7 - Mi

Re - Sol - Re - La

A Cuando empezaron la fiesta
 pusieron un mantel negro
 luego llegaron al postre
 se sirvieron higos secos
 y se fueron a acostar
 debajo de un cielo negro.

A Y allí están las dos cabezas
 de la negra con el negro,
 amanecieron con frío
 tuvieron que prender fuego,
 carbón trajo la negrita
 carbón que también es negro.

A Algo le duele a la negra
 vino el médico del pueblo
 recetó emplastos de barro
 pero del barro más negro
 que le dieran a la negra
 zumo de maqui de cerro.

A Ya se murió la negrita
 que pena pa'l pobre negro,
 la puso dentro de un cajón
 cajón pintado de negro,
 no prendieron ni una vela
 ay, que velorio más negro.

