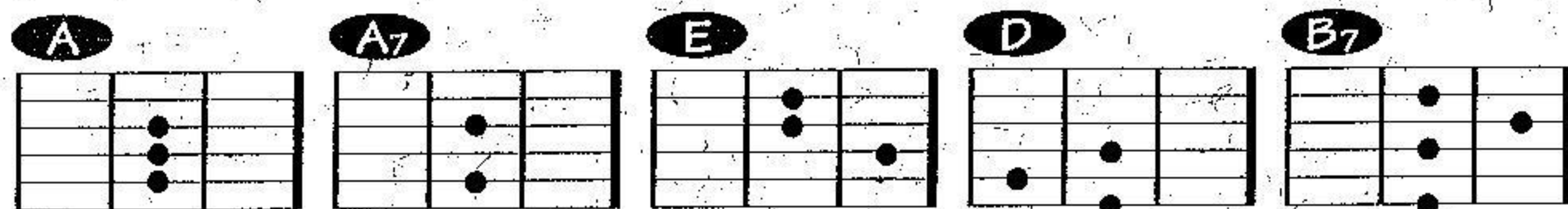


CASAMIENTO DE NEGROS



♩ = 56

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. Chords A and E are indicated above the staff. The melody consists of eighth notes.

I. Se ha for - ma - do un ca - sa - mien - to to - do

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps, 6/8 time signature. Chords A7, D, and B7 are indicated above the staff. The melody continues with eighth notes.

cu - bier - to de ne - gro ne - gros no - vios y pa - dri -

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps, 6/8 time signature. Chords E, B7, and E are indicated above the staff. The melody continues with eighth notes.

nos ne - gros cu - na - dos y sue - gros y el cu -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps, 6/8 time signature. Chords D, A7, and D are indicated above the staff. The melody continues with eighth notes.

ra que los ca - só e - ra de los mis - mos ne -

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps, 6/8 time signature. Chords E, A, E, and A are indicated above the staff. The melody concludes with a double bar line and repeat sign.

gros

II. Cuan - do em -

repite
cuatro
veces

CASAMIENTO DE NEGROS

Se ha formado un casamiento
todo cubierto de negro,
negros novios y padrinos
negros cuñados y suegros,
y el cura que los casó
era de los mismos negros.

Cuando empezaron la fiesta
pusieron un mantel negro
luego llegaron al postre
se sirvieron higos secos
y se fueron a acostar
debajo de un cielo negro.

Y allí están las dos cabezas
de la negra con el negro,
amanecieron con frío
tuvieron que prender fuego,
carbón trajo la negrita -
carbón que también es negro.

Algo le duele a la negra
vino el médico del pueblo
recetó emplastos de barro
pero del barro más negro
que le dieran a la negra
zumo de maqui de cerro.

Ya se murió la negrita
que peña pa'l pobre negro,
la puso dentro de un cajón
cajón pintado de negro,
no prendieron ni una vela
ay, que velorio más negro.