



TRISTEZA
DE
= AMOR =

ROMANZA - CANCIÓN
PARA PIANO Y CANTO

Cantada con gran éxito en el Teatro Municipal, en el
Concierto de la Sociedad de Compositores Chilenos,
el 31 de Marzo de 1928:

LETRA DE
E. VALENZUELA OLIVOS

MÚSICA DE
CARLOS MELO CRUZ

TODO EJEMPLAR DEBERÁ LLEVAR
LA FIRMA DEL AUTOR.

Carlos Melo Cruz
(FIRMA)

Queda hecho el depósito que exige la ley.

INSCRIPCIÓN N.º 1048

A mi madre, señora Lucrecia Cruz de Melo.

TRISTEZA DE AMOR

ROMANZA • CANCIÓN

Letra de
E. VALENZUELA OLIVOS

Música de
CARLOS MELO CRUZ

PIANO



PPP sordina

dim. pp

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (p) dynamic and a 'sordina' (pedal) instruction. The melody is simple and melancholic, with dynamics ranging from ppp to pp. The piece concludes with a 'dim.' (diminuendo) instruction.

Lento assai ♩



LAS PE-NAS QUE CAU-SAN LOS CRUELES DES-VI-DS SON FI-NAS ES-PI-NAS QUE DAN DE-SA-

p

p

rit. . .

Detailed description: This block is the first system of the vocal and piano accompaniment. It is marked 'Lento assai' with a half note as the tempo indicator. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'LAS PE-NAS QUE CAU-SAN LOS CRUELES DES-VI-DS SON FI-NAS ES-PI-NAS QUE DAN DE-SA-'. The piano part features a steady accompaniment with dynamics from p to ppp. The system ends with a 'rit.' (ritardando) instruction.



ZON IN-GRATA MU-RE-NA TUS LA-BIOS SON FRI-OS MU-SA-BEN DE

p

p

pp dim.

Detailed description: This block is the second system of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'ZON IN-GRATA MU-RE-NA TUS LA-BIOS SON FRI-OS MU-SA-BEN DE'. The piano part continues with a steady accompaniment, featuring dynamics from p to pp and ending with a 'dim.' instruction.



DES-OS, NI JA-BEN DE A-MOR ES-TA TU A PA-RE-CES DE AL-TI-VA BE-LLE-ZA MAS

dim. y rall. ppp

FIN

Detailed description: This block is the third system of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'DES-OS, NI JA-BEN DE A-MOR ES-TA TU A PA-RE-CES DE AL-TI-VA BE-LLE-ZA MAS'. The piano part features a 'dim. y rall.' (diminuendo and ritardando) instruction, leading to a 'ppp' dynamic and ending with a 'FIN' (Finis) instruction.



TU NO COM-PRENDES CUAN DULCES QUE RER QUE BE-LLO ELI-DI-LIO, QUE TÍ-MI-DREM-PIE-ZA Y

p

Detailed description: This block is the fourth and final system of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'TU NO COM-PRENDES CUAN DULCES QUE RER QUE BE-LLO ELI-DI-LIO, QUE TÍ-MI-DREM-PIE-ZA Y'. The piano part features a steady accompaniment with a 'p' dynamic.

poco più mosso

LUEGO A-VA-SA-LLA YES HOM-DO PLA-CER ^{8^a} FE-LIZ SE-RI-A

dim. rit. p pp Rall.

SI YO PU-DIE-RA CON MI CONS-TAN-CIA TU AMOR LO-GRAR; Y QUEEN TU ROS-TRU ^{8^a}

SOM-RI-SATU-VIE-RA CUAN-DO ME VIE-RA-S A TI LLE-GAR. SI CO-MO SOM-BRA

rall. p

SI-GO TUS PA-SOS POR VER TU ROS-TRU Y U-IR TU VOZ CAL-MA MIS AN-SIAS

A-BRE TUS BRA-ZOS YES-TAN-DO EN E-LLOS VE-RE-TU DIOS ^{8^a}

rit. p

8^a bajo D.C. al %

TRISTEZA DE AMOR

ROMANZA - CANCION

I

Las penas que causan los crueles desvíos
son firmes espinas que dan desazón.
Ingrata morena, tus labios son fríos,
no saben de besos, ni saben de amor.

Estátua pareces de altiva belleza,
más tú no comprendes cuán dulce es querer...
que bello el idilio, que tímido empieza
y luego avasalla y es hondo placer...

II

Feliz sería si yo pudiera
con mi constancia, tu amor lograr;
y que en tu rostro sonrisa hubiera,
cuando me vieras a ti llegar.

Si como sombra sigo tus pasos,
por ver tu rostro y oír tu voz,
calma mis ansias, abre tus brazos,
y estando en ellos, veré tu Dios.

Santiago, Abril de 1928

III

En balde me juras cariño constante;
tus frases el viento se lleva veloz.
tu amor es capricho, pasión de un instante,
deseo insaciable hallar dicha en pos.

No intentes conmigo la diaria aventura,
suspiros, miradas, burlón además.
Conozco tus redes, perversa creatura;
herir corazones, de muerte es tu afán.

IV

Tendrás mañana tu merecido
cuando te toque sentir amor,
tendrás desprecio, tendrás olvido
tendrás angustia, tendrás dolor.

Castiga el cielo con mano ruda,
a quien cariño quiere mentir,
y así entre sombras de eterna duda,
triste llorando te hará morir.

Eduardo Valenzuela Olivos.



PIDA USTED

‘ ‘ ISABEL ‘ ‘

HERMOSO ONE-STEP DEL MISMO AUTOR.