

# EL NOVIO TARTAMUDO

POLKA

Del concurso "Un nombre para la Canción" organizado por "Radio del Pacífico" y auspiciado por "CASA WAGNER"

Letra y Música de D. ROMAN HEITMANN

Impreso por "CASA WAGNER"  
AHUMADA 57 - SANTIAGO

Depósito en Valparaíso — Condell 1458 — (Casa Amarilla) — Suc. ZAPATERO

# EL NOVIO TARTAMUDO

## POLKA

Del concurso "Un nombre para la Canción" organizado por "Radio del Pacífico" y auspiciado por "CASA WAGNER"

Letra y Música de D. Román Heitmann

Piano



Si te... si



te... si te ha-brás de ca-sar Ay! mi ne-gra mi ne-gri-ta so-lo



con-mi-go se-rá Que si... Que si... Que si me das tu-



-mar Nos pon-dré-mos las ar-go-las que ni-rán nues-tra-j lu-sión. Pa-



-pa-ra cuan-do nos ca--se-mos te--te pon-gou-na con--di--ción, que.

que lo tu-yo ha de ser mi-o. y lo-lo mi-o tu-yo-no. Si te... si

te... si te ha-bras de ca--sar Ay, mi ne-gra mi ne-

-gri-ta so-lo con--mi-go se--rá. *ff*

*F. POLATA*

I

Si te... Si te... Si te habrás de casar  
 Ay! mi negra, mi negrita  
 solo conmigo será.  
 Que si... que si... que si me das tu amor  
 nos pondremos las argollas  
 que u ni rán solo nuestra ilusión.

Pa - para cuando nos casemos  
 Te - te pongo una condición  
 Que - lo tuyo ha de ser mio  
 y lo - lo mio tuyo no.

Si te... si te... si te habrás de casar  
 ay! mi negra, mi negrita  
 solo conmigo será.

II

Cuan - dó... Cuan-dó... Cuándo seas mi [mujer]  
 Ay! mi negra, mi negrita,  
 solo yo se que he de hacer,  
 Te dá... te dá... te dará un "chiquitrin"  
 que se parezca a su madre  
 y un po - po - quitito a mi.

Al poco después se casaron  
 y fueron en luna de miel  
 regresaron muy felicitos  
 pues volvieron cerca de tres.

Cuan - dó... Cuan-dó... Cuándo seas mi [mujer]  
 Ay! mi negra, mi negrita,  
 solo yo se que he de hacer,

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

# MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

## Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concéntrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.  
 Suplemento al fascículo I.  
 Piezas muy fáciles, escogidas.  
 Suplemento al fascículo II.  
 Piezas fáciles, selectas.  
 Beyer, Op. 101  
 Bertini, Op. 100  
 Bertini, Op. 29  
 Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc  
 Bac-Bussoni a 2 y 3 voces  
 Bach, 23 piezas fáciles  
 Bach Blin, 30 piezas fáciles  
 Bach, Suites Francesas  
 Beethoven, Sonatas  
 Brahms, Baladas  
 Bisquert P., Baladas  
 Burgmuller, Op. 105  
 Clementi-Damm  
 Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas  
 Clementi-Schultzer  
 Cramer-Bulow  
 Czerny-Germer, 50 Estudios  
 Czerny, Op. 299  
 Czerny, Op. 599 1er. maestro  
 Couperin, Pequeños Molinos de viento  
 Chopin, estudios Op. 10 y 25  
 Diabelli, Op. 149 a 4 manos  
 Duvernoy, Op. 120  
 El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)  
 Grieg Edward, Op. 12  
 Haydn, Sonatas  
 Heller, Op. 46  
 Heller, Op. 47  
 Heller, Op. 81

Heller, Op. 125  
 Herz Henry, Escalas y Arpegios  
 Hanon, El Pianista Virtuoso  
 Henderson, Viejos Maestros Ingleses  
 Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos  
 Köhler, Op. 151  
 Köhler, Op. 210  
 Köhler, Op. 218  
 Leber-Stark  
 Lemoine, 1.ª parte  
 Lemoine, Completo  
 Mendelssohn, Canciones sin palabras  
 Moscheles, Op. 70  
 Mendelssohn, Op. 72  
 Mozart, Fantasia en ré  
 Notten Mappe  
 Schmitt, Op. 9  
 Schmitt, Op. 12  
 Schumann, Op. 68 y op. 15  
 Schumann, Op. 12  
 Schumann, Op. 13  
 Schumann, Op. 17

## Para Violín

Alard, Método completo y progresivo  
 Dancla, Op. 52  
 Ferrara, 1.ª a 6.ª parte  
 Kaiser, Op. 20  
 Sevcik, Op. 6, 1.ª a 7.ª libro  
 Sitt, Op. 32

## Guitarra

Caralli  
 Carcassi

## Mandolina

Cristóforo  
 Gautiero

## Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

## Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música  
 Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón  
 Danhanser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.  
 Sandoval, Teoría  
 Santiagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades  
 Gabriel Diez, Solfeos  
 Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte  
 Lemoine, Solfeo de los Solfeos  
 Panizza, Método de Solfeo  
 Panseron, A. B. C. musical o Solfeo  
 Pozzoli, Solfeos cantados  
 Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

# CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)