

BAILANDO SOLO

Los Bunkers

Dm F x4

5 Dm F

Aho-ra que es-tás a-quí — aho-ga-do en me-dio de — la gen - te —

9 Dm F

y es-tás dis-pues-to a más de lo que pue-des so - por - tar.

13 Dm F

Los al-ta-vo-ces van — am-pli-fi-can-do las — ver - da - des —

17 Dm F

aho-ra que es-tás a-quí — en me-dio de la so - le - dad. Bai -

21 Dm F

lan - do so - lo en — la os - cu - ri - dad — te vas a a - cos - tum - brar

25 Am G

a ver to-da la — vi - da — pa - sar. — I -

29 D F

gual que u - na pro - me - sa al a - no - che - cer — te pue - des di - sol - ver

BAILANDO SOLO

33 Am G

al bor-de de un va - so de cris - ta.

37 Dm F

Aho-ra quees-tás a-quí y que el fu-tu - ro se te es - con - de

41 Dm F

y has ras-gu-ña-do el sue - lo y las pa-re - des de tu ha-bi - ta - ción

45 Dm F

No quie-res ver el sol, no quie-res na-da por las tar - des,

49 Am G

nin-gun-na sen-sa-ción que nos ha-ga sen-tir me - jor. Bai -

53 Dm F

lan - do so - lo en la os - cu - ri - dad te vas a a - cos - tum - brar

57 Am G

a ver to - da la vi - da pa - sar. I -

61 Dm F

gual que u - na pro - me - sa al a - no - che - cer te pue - des di - sol - ver

65 Am G

al bor-de de un va - so de cris - ta.

BAILANDO SOLO

69 F G Am x3 Dm x5

73 Dm F

77 Am G

81 Dm F

La la la ra la la ra la la,

85 Dm F

la la la ra la la ra la la,

89 Dm F

la la la ra la la ra la la,

93 Dm

la la la ra la la ra la la,