

First Series, Complete, Revised Edition

# Canillita



TANGO-  
COUPLET

LETTER BY

A. VIEROOL

MUSIC BY

O. PEREZ FREIRE



# El Canillita

TANGO

Letra de A. VIÉRGOL

Música de O. PEREZ FREIRE

PIANO

Ca ni lita, Cani lli ta Es mi nombre popu lar Y me tengo que

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are written below the notes.

nar La gita para mór far Con mis gritos y ca rre ras

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment with two staves and lyrics.

Pre go nando "La Na ción" y La Prensa La Ra zón" "Cri tica" y Última Hora" Tambien

The third system of musical notation, continuing the piano accompaniment with two staves and lyrics.

me gustan las po be tas, y si son gor das mu cho mas Yo los ha go a na inspec

The fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment with two staves and lyrics.

ción. Por de-lan-te y por de-trás. Con el Ca-ras y "Co-ro-tas" "El Fray

Mo-cho y "El Ho-gar" O La At-lán-tida" al pa-sar A las pe-be-tas puedo pal-pear.

Nada hay como el can-i-li ta Pa-a-le-grar la pobla-ción A mi..... con la pie-

li ta Doy a to-dos La Ra-zón.

D. C.