

# Estrella del Mar

Melodía canto y piano

Por R. P. Fray Enrique García (chileno) de la Orden Dominicana (Recoleta Dominicana)

Piano

*Lento* *f* *P* *f* *rápido*

*a tempo* *ff*

*a piacere* *ff* *a piacere*

Es-tre-lla del al-ma-di-vi-na-ma-

*a tempo* *ff* *a tempo* *PP*

¡Oh dul-ce-em-bro-si - - a ¡Oh dul-ce-em-bro-

*con sentimiento* *f* *P* *f*

- si - - a De-a-mo-ry bon-dad - De-a-mo-ry bon-dad ¡Que fue - - ra del triste sin-

*crescendo - poco*

Vos Madra.ma da - - - - - Re - fu - gio y con.sue - lo del al - mean - gus -

*crescendo - poco*

*poco*

- tia - da? ¡Su - frir! quién po - dri - a su - frir quién po - dri - a tan triste or - fan - dad

*rapido*

*poco*

*al tempo* *Maestoso*

.. Sin Vos soy cual ho - ja que lle - va seel vien - to Soy

*Maestoso*

*ff*

*tris - - - - -* *la - men - to* *que na - die es cu - chó* Soy po - dri - a ac -

*accelerando* *trall - -*

pi - dea - la sel - va la es cu - - cheg piá - do - sa sua mor - le de vuel - - -

*accelerando* *col canto*

- a tempo

- va Su a - mor que ¡ ay! im - pi - a la muer - te ro - bó

The first system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'a tempo'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Su a - mor que ¡ ay! im - pi - a la muer - te ro - bó

rápido

*ff* *pp*

The second system continues the vocal and piano parts. Dynamics include 'ff' and 'pp'. The tempo changes to 'rápido'. The piano part features sixteenth-note passages.

*ff*

The third system focuses on the piano accompaniment, featuring sixteenth-note runs in both hands. The dynamic is marked 'ff'.

Lle - vad - me lle - vad - me

The fourth system features the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes sixteenth-note passages. The tempo is 'rápido'.

- vad - me ya al cie - lo, di - vi - na Se - ño - ra

*f* *ff* *rápido*

The fifth system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include 'f', 'ff', and 'rápido'. The piano part features sixteenth-note passages.

Ve-nid sin de-mo-ra ve-nid sin de-mo-ra Mi na-vea sal-var Mi na-vea sal-

*ff a tempo* *pp* *6*

var Pues so-lo has ta el puer-to - lle-gar no sa-bri-a Por

*f* *p* *f* *p* *6*

e-so a Vos cla-mo, pues sois Ma-dre mi-a Lu-ce-ro del al-ba Lu-ce-ro del

*crescendo* *poco*

al-ba y Es-tre-l-la del Mar y Es-tre-l-la del Mar...

*poco* *rápido* *6* *6* *6* *ff a tempo* *ff*