

Y yo nunca, nunca mas

CANCION PARA CANTO Y PIANO

Letra de M. Magallanes Moure

Música de María I. Sepúlveda

Moderato

First system of musical notation. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked *Moderato*. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a quarter note G5. The piano accompaniment starts with a whole note chord of F#3, C#4, and G#4, which is sustained throughout the system.

*Sin tu a.
Hasta a.*

Second system of musical notation. The vocal line continues with a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The piano accompaniment continues with the same chord. The tempo marking *acell.* (accelerando) appears above the vocal line.

mor que á la vi - da me a - ma - ra fue. ra hasta dul - ce se per -
mor que hace un bien de la vi - da de la muer. te hace un mal, un

Third system of musical notation. The vocal line continues with a half note G5, a half note A5, and a half note B5. The piano accompaniment continues with the same chord. The tempo marking *rit. con el canto.* (ritardando con el canto) appears below the piano line.

- sar mal ¡La muer - - - ce!
tan ho - - ri - - ble! ol. vi dar - se de
Que ante el tiem. bla el

to - do i des - can - sar, i des - can - - sar
al - ma co - mo lla - ma que al vien - to es - - tá

Se - qui - ran tus o - jos a - ma - dos Be bien do
tus bra - zos en vi - va gir - nal - da De a - mor

Bass

son - bra i cla - ri - dad Bus - ca - rán o - tros o - jos los
se en - tre - la - xa - rán i qui - zas a o - tro cuer - po se

tu - vos Los mi - os no te ve - rán más
ci - nan Los mi - os a ti nun - ca más

rit *a tempo*

rit *a tempo*

Es - te a

la bios tus la. bios que - ri - dos co. mo a - ho - ras om - re - i -
 mor que a la vi. da me. ga. ma - rra con mi vi da tam - bien se i -

ran
 ca. Yo. tros la - biosa. ca - so los be. sen Los mi. os
 O. tros hom. bres po. dran a - mar. te I yo

1ª Vez. rit. pp
 nun. ca, nun - ca mas!

2ª Vez.
 nun. ca. nun - ca

Da Capo.

mas

pp ppp