

# CUANDO VOY AL TRABAJO

Víctor Jara

*Intimo*

♩ = 108

Guitarra

Canto

Guit.

Cuan-do voy al tra-ba-jo

Canto

Guit.

pien-so en ti, por las ca-lles del ba-rrio pien-so en

Canto



Guit.

ti. Cuan-do mi-ro los ros-tros trás el vi-drio em-pa-ña-do, sin sa-

Canto

Guit.

ber quié-nes son, dón-de van... Pien-so en

26   A7+ A D Bm F#m

Canto  
ti, mi vi - da, pien - so en ti.

Guit.  
C 2

31 A7 D Bm/F# G/D A7

Canto  
En ti com - pa ñe - ra de mis dí - as y del por -

Guit.  
⑤ ④ ③ ②

36 D C D C G/D

Canto  
ve - nir, de las ho - ras a mar - gas y la

Guit.  
⑤ ④ ③ ②

41 Am/E A7 D C D

Canto  
di - cha de po - der vi - vir, la - bo -

Guit.  
⑤ ④ ③ ②

46 C G/D Am/E A

Canto  
ran - do el co - mien - zo de u - na his - to - ria sin sa - ber el

Guit.  
⑤ ④ ③ ② ① ②

C 5

51 D      A<sub>m</sub>      G<sub>7+</sub>

Canto  
fin. Cuan-do lle-go a la ca-sa es-tás a-

Guit.  
al

56 A<sub>7</sub>      D      A<sub>m</sub>      G<sub>7+</sub>      A<sub>7</sub>

Canto  
hí ya-ma rra-mos los sue-ños...

Guit.

61 D      B<sub>m</sub>/F#      G/D      A<sub>7</sub>      D

Canto  
la la la la la la la la la la la

Guit.

66 C      D      C      D

Canto  
La-bo-

Guit.

70 C      G/D      A<sub>m</sub>/E

Canto  
ran-do el co mien-zo de u-na his-to-ria sin sa-

Guit.

74 A D G7+ D

Canto  
ber el fin

Guit.  
C 5

78 G7+ D G7+ D

Canto

Guit.

### CUANDO VOY AL TRABAJO

Cuando voy al trabajo  
pienso en ti,  
por las calles del barrio  
pienso en ti.  
Cuando miro los rostros  
tras el vidrio empañado,  
sin saber quiénes son, dónde van...  
Pienso en ti,  
mi vida, pienso en ti.  
En ti, compañera de mis días  
y del porvenir,  
de las horas amargas y la dicha  
de poder vivir;  
laborando el comienzo de una historia  
sin saber el fin.

Cuando el turno termina  
y la tarde va  
estirando su sombra  
por el tijeral,  
y al volver de la obra,  
discutiendo entre amigos,  
razonando cuestiones  
de este tiempo y destino...  
Pienso en ti,  
mi vida, pienso en ti.  
En ti, compañera de mis días  
y del porvenir,  
de las horas amargas y la dicha  
de poder vivir;  
laborando el comienzo de una historia  
sin saber el fin.

Cuando llego a la casa  
estás ahí  
y amarramos los sueños...

Laborando el comienzo de una historia  
sin saber el fin.