

CANTO LIBRE

Víctor Jara

Declamatorio

♩ = 92



A

1

Canto

Guitarra

El ver - so es u - na pa -

5

Canto

Quenas

Guitarra

lo - ma que bus - ca don - de a - ni - dar, es - ta -

10

Canto

Quenas

Guitarra

lla y a - bre sus a - las pa - ra vo - lar y vo - lar.

Agitado

♩ = 108

15

Quenas

Tiple

Guitarra

20

Quenas

Tiple

Guitarra

25

Quenas

Tiple

Guitarra

30

Quenas

Tiple

Guitarra

Rítmico

♩ = 100

34

Tiple

Guitarra

Caja

D A E D A E D A E D A

M M M M M M M M M M M M M

sigue esquema rítmico de compases 35 y 36

sigue esquema rítmico de compases 35 y 36

38 E D A E D A E D A

Canto
Mi can-to es un can-to li-bre que se quie-re re-ga-lar

Caja
Mi can-to es un can-to

sigue

41 E D A E D A E D A

Canto
a quien le es-tre-che su ma-no, a quien quie-ra dis-pa-

li-bre.

44 E D A E D A E D A E D A

Canto
rar.

li-bre.

Mi can-to es un can-to li-bre.

48 *sigue esquema* E D A

Canto
Mi can-to es u-na ca-

Mi can-to es u-na ca-de-na. - - - Mi can-to es u-na ca-de-na.

Mi can-to es u-na ca-de-na.

Mi can-to es u-na ca-de-na.

51

Canto
de-na sin co-mien-zo ni fi-nal,

69

Canto

Si - ga - mos can - tan - do jun - tos a to - da la hu - ma - ni - dad,

Si - ga - mos can - tan - do jun - tos a to - da la hu - ma - ni - dad,

Si - ga - mos can - tan - do jun - tos a to - da la hu - ma - ni - dad,

72

Canto

si - ga - mos can - tan - do jun - tos,

a to - da la hu - ma - ni -

a to - da la hu - ma - ni -

75

Canto

que el can - to es una pa - lo - ma que vue - la pa - ra en - con -

dad,

dad,

78

Canto

trar. Es - ta - lla y a - bre sus

81

Canto

a - las pa - ra vo - lar y vo - lar.

Improvisación colectiva basada en el mismo patrón rítmico - armónico durante 25 compases y perdiéndose

CANTO LIBRE

El verso es una paloma
que busca donde anidar,
estalla y abre sus alas
para volar y volar.

Mi canto es un canto libre
que se quiere regalar
a quien estreche su mano,
a quien quiera disparar.

Mi canto es una cadena
sin comienzo ni final,
y en cada eslabón se encuentra
el canto de los demás.

Sigamos cantando juntos
a toda la humanidad,
que el canto es una paloma
que vuela para alcanzar;
estalla y abre sus alas
para volar y volar.

Mi canto es un canto libre.