

JABRAN QUINCHA!

Tonada a 4 voces mixtas

Arr.: Waldo Aránguiz Th.

Texto Anónimo

Melodía Tradicional Chilena

mf **Moderato**

$\text{J} = 80$

Soprano (S): Mi ne-gra se me_ha_au -sen - ta - do, y_a la mar me fui_a llo
Canto (C): tra no- che_en tu ven - ta - na, te_he_es-pe - ra - do_y no sa
Tenor (T): Mi ne-gra se me_ha_au -sen - ta - do, y_a la mar me fui_a llo
Bajo (B): tra no- che_en tu ven - ta - na, te_he_es-pe - ra - do_y no sa

5: - rar, - lis - te, ¡Ay mi ne-gra, don-de_es - ta - rá! Las Y_al o - las me res - pon -
- rar, ¡Ay, mi ne - gra, - lis - te, mi ne - gra, Ay! Las Y_al o - la me res - pon -
- rar, - lis - te, ¡Ay, mi ne - gra, don-de_es-ta - rá! Las Y_al o - las me res - pon -
rar, lis te ¡Ay, mi ne-gra! Ay! Las Y_al o - no ver - te, vi - da

9: die - ron: "ya tu_a mor no vuel - ve más!, iAy mi ne - gra que lin - da_es
mí - a, mi co - ra - zón que - dó tris - te, iAy, mi ne - gra, que lin - da_es
die - ron: Ay!, "ya tu_a mor no más" iAy, mi ne - gra,
mí - a, Ay! mi co - ra - zón que - dó tris - te, iAy, mi ne - gra,
die - ron: "ya tu_a mor no vuel - ve más! iAy, mi ne - gra, que lin - da_es
mí - a, mi co - ra - zón que - dó tris - te, iAy, mi ne - gra!
die - ron: "ya tu_a - mor no vuel - ve más! iAy, mi ne - gra, que lin - da_es
mí - a, mi co - ra - - zón que - dó tris - te, iAy, mi ne - gra!

13 *Más movido* *mf*

- tás! tás!
que que lin - da!
tás! tás!

15 Han vis - to_a mi ne - gra,
mp staccato Vis - to_a, vis - to_a, mi ne, ne - gra,
vis - to_a, vis - to_a, mi - ne, ne - gra,
vis - to_a, vis - to_a, mi ne, ne - gra,

16 la_han vis - to llo -
vis - to, vis - to
vis - to, vis - to

17 *p*
rar, si mi ne - gra llo - ra, le_han pa-ga - do
llo - rar si mi, si mi ne - gra llo - ra, llo - ra le_han pa, le_han pa
llo - rar, si mi, si mi ne - gra llo - ra, llo - ra, le_han pa, le_han pa
llo - rar, si mi, si mi ne - gra llo - ra, llo - ra, le_han pa, le_han pa

19 20
le_han pa, le_han pa

21 *f*
mal. Dé - jen - la ve - nir llo - ran - do que yo la_he de
- ga - do mal. Dé - jen - la ve - nir llo - ran - do que yo la_he de
- ga - do mal. Dé - jen - la ve - nir llo - ran - do que yo la_he de
- ga - do mal. Dé - jen - la ve - nir llo - ran - do que yo

22 23 *Rallent...*

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines and measure numbers (33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41) positioned above the staves. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern corresponding to the music. The lyrics include words like 'lar', 'se me ha', 'ido', '¡Ay!', 'si!', '¡Ay,', 'di - to del ce - rro' el Pi - lar', 'Ay!', 'Ay', 'si!', '¡Ay', 'lar', 'se me ha -', 'ido con', 'o - tro_a Pla - ya_An - cha', 'ya mi', 'to', 'se me ha', 'ido', '¡Ay', 'sí!', '¡Ay', 'si', 'no', 'más!', 'A - bran', 'quin - cha, a- bran', 'si', 'no', 'más!', 'A - bran', 'quin - cha', 'a- bran', 'ne - gra no me quie - re', 'más!', 'A- bran', 'quin - cha', 'a- bran', 'si', 'no', 'más!', 'A - bran', 'quin - cha_a - bran', 'quin - cha_a - bran', 'can - cha, quin - cha', 'can - cha, quin - cha', 'can - cha.', 'can - cha, Ay!', 'A - bran', 'quin - cha', 'can - cha, A - bran', 'A - bran quin - cha al la', 'di - to del ce - rro' el Pi - lar', 'A - bran', 'can - cha, A - bran', 'can - cha,, al la', 'can - cha, A - bran', 'can - cha, A - bran', 'can - cha, A - bran'.

42
jA- bran quin - cha!
al la - di - to del ce - rro'el Pi -
quin - cha, A- bran can - cha_a - bran quin - cha_a - bran can - cha, quin - cha,
quin - cha, A- bran quin - cha, ce - rro del Pi -
quin - cha_a - bran quin - cha_a - bran can - cha, A - bran can - cha, A - bran

45
lar.
O - tro_a Pla - ya_An - cha, ya mi
can - cha, se me_ha i - do con o - tro_a Pla - ya_An - cha, ya mi
lar, se me_ha - i - do con o - tro_a Pla - ya_An - cha, ya mi
can - cha, o - tro_a Pla - ya_An - cha, ya mi

48
ne - gra no me quie - re más. La_o más.
ne - gra no me quie - re, me quiere más. La_o más.
ne - gra no me quie - re más. La_o más.
ne - gra no me quie - re más. La_o más.