

# ALLA VIENE UN CORAZON

Tradicional Venezolana  
Arreglo de HORACIO SALINAS

*Allegro*

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 (Treble clef) starts with a forte dynamic and includes lyrics: "Lam", "Rem", "Mi 7", "Rem", "Lam". Staff 2 (Bass clef) has a piano dynamic (*p*) and includes lyrics: "que ten - goel pe - cho ma - lu - co," followed by a repeat sign and "ay, co - ra -". Staff 3 (Treble clef) includes lyrics: "que ten - goel pe - cho ma - lu - co," followed by a repeat sign and "ay, co - ra -". Staff 4 (Bass clef) includes lyrics: "(Mi 7)", "Lam". Staff 5 (Treble clef) includes lyrics: "zon, que ten - goel pe - cho ma - lu - co.", followed by a repeat sign and "A - llá vie - neun co - ra -". The piano part is indicated by vertical bass lines and chords.

zó - (ón.) Co - ra - zón béllo que ten - - goel pe - cho ma -

Lam Sol Fa

**al CODA**

lu - co, a - llá vie-neun co-ra - zó - (ón.)

Mi Re Lam

**CODA**

zó - (ón.)

Al (5 veces) y salta a CODA

Lam

**II**

Será por que me comí corazón  
las alas de un Pataruco  
ay corazón, las alas de un pataruco,  
allá viene un corazón.

Corazón bello, las alas de un pataruco,  
allá viene un corazón.

**III**

A la una canta el guapo corazón,  
y a las dos canta el cobarde  
ay corazón, a las dos canta el cobarde,  
allá viene un corazón.

Corazón bello, a las dos canta el cobarde,  
allá viene un corazón.

**IV**

y yo cantaré a las tres, corazón,  
por haber llegado tarde  
ay corazón, por haber llegado tarde,  
allá viene un corazón.

Corazón bello, por haber llegado tarde,  
allá viene un corazón.

**V**

A las orillas de un río, corazón,  
y a la sombra de un laurel  
ay corazón, y a la sombra de un laurel,  
allá viene un corazón.

Corazón bello, y a la sombra de un laurel,  
allá viene un corazón.

**VI**

Me acordé de tí bien mío, corazón,  
viendo las aguas correr  
ay corazón, viendo las aguas correr,  
allá viene un corazón.

Corazón bello, viendo las aguas correr,  
allá viene un corazón.