

ANGELITA HUENUMAN

Víctor Jara

Dulce

$\bullet = 54$

Guitarra I
VI cuerda en Re

Guitarra II
VI cuerda en Re

Musical notation for Guitarra I and II, measures 1-6. The score is in 3/4 time with a tempo of 54. The key signature has one sharp (F#). Guitarra I (VI cuerda en Re) is written in treble clef. Guitarra II (VI cuerda en Re) is written in treble clef. The notation includes various chords and melodic lines with fingerings and accents.

Guit. I

Guit. II

Musical notation for Guitarra I and II, measures 7-12. The notation continues with melodic and harmonic development, including a double bar line at measure 8.

Fin



F/C

Dm7

F/C

Canto

En el va - lle de Po - cu - no, don - de re-

Guit. I

Guit. II

Musical notation for Canto and Guit. I/II, measures 13-18. The vocal line (Canto) is in treble clef. The guitar parts (Guit. I and Guit. II) continue with accompaniment. The score includes a double bar line at measure 13.

19 D_{m7} F/C D_{m7} F/C D_{m7} F

Canto
bo - ta el vien - to del mar, don - de la flu - via cri - a los

Guit. I

Guit. II

25 D_{m7} F D_{m7} F C_9

Canto
mus - gos, vi - ve An - ge - li - ta Hue - nu - mán.

Guit. I

Guit. II

30 D_{m7} F/C

Canto
En - tre el ma -

Guit. I

Guit. II

D.C. al Fin



ANGELITA HUENUMÁN

En el valle de Pocuno,
donde rebota el viento del mar,
donde la lluvia cría a los musgos,
vive Angelita Huenumán.

Entre el mañío y los hualles,
el avellano y el pitrán,
entre el aroma de las chilcas,
vive Angelita Huenumán.

Cuidada por cinco perros,
un hijo que dejó el amor,
sencilla como su chacrita,
el mundo gira alrededor.

La sangre roja del copihue
corre en sus venas Huenumán,
junto a la luz de una ventana
teje Angelita su vida.

Sus manos bailan en la hebra
como alitas de chincol,
es un milagro como teje
hasta el aroma de la flor.

En tus telares, Angelita,
hay tiempo, lágrima y sudor;
están las manos ignoradas
de éste, mi pueblo creador.

Después de meses de trabajo
el chamal busca comprador,
y como pájaro enjaulado
canta para el mejor postor.

Entre el mañío y los hualles,
el avellano y el pitrán,
entre el aroma de las chilcas,
vive Angelita Huenumán.