

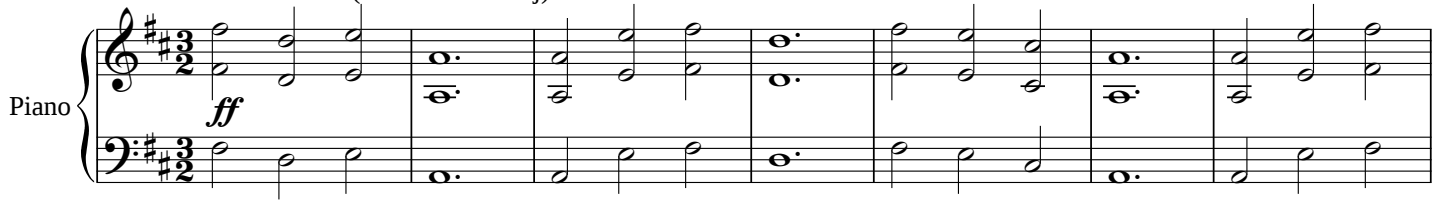
ANTOFAGASTA

Letra y Música de Armando Carrera
(Valparaíso, Chile 1899-1949)

Introducción (imitando al reloj)

Vals

Piano



8 Vals - Canto



17



26



35



44



51



59

67

75

83

91

99

Fin

TRIO

Dal ♫ a Fin

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system (measures 59-66) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system (measures 67-74) continues the melody. The third system (measures 75-82) features a key change to D major (two sharps) at measure 75. The fourth system (measures 83-90) continues in D major. The fifth system (measures 91-98) is marked 'TRIO' and 'Fin' at the beginning, indicating a change in texture or dynamics. The sixth system (measures 99-106) ends with a double bar line and the instruction 'Dal ♫ a Fin', suggesting a repeat or a return to the beginning.

ANTOFAGASTA

Vals

Letra y Música de Armando Carrera

¡Oh! dulce amor mío,
dancemos este vals
y olvida las penurias
que solemos dejar.

Siempre, nunca olvides
al hombre que te amó
al que con voz sonora
amores te juró.

Quieres pues que desconfíe ya
de las caricias que mal me jurabas tú,
para que de este modo yo
pueda implorar tu falso amor.

Hay momentos en la vida en que el alma se turba,
seducida por el huracán de mi querer
¡Oh! qué mala estrella pueda yo tener
aun no comprendo este mal.

Porque habré nacido para tanto padecer
esta mala estrella quiero yo romper
no hay remedio para mi, para calmar mi sufrir
mejor quiero morir.

Más qué haré yo
sin poder olvidar,
olvidar la mujer amada
hasta su último adiós.