

¿Qué vamos a hacer  
con tantos predicadores?

Hilf mir, Valentina!

*ca 84 / 4 T-8,5 "*  
*A*

*al fine*

¿Qué \_\_\_\_\_ va - mos a ha - cer con \_\_\_\_\_  
Was \_\_\_\_\_ ma - chen wir mit den \_\_\_\_\_

*D*

tan - tas y tan - tas pre - di - ca - do - - res ? \_\_\_\_\_  
vie - len, ja viel - zu - viel Pa - sto - - ren, \_\_\_\_\_  
U - dies \_\_\_\_\_

*E* *A*

nos se va - len de li - bros y o - tros de be - llas ra - zo - - nes, \_\_\_\_\_  
im - mer noch aus den Bü - chern o - der ih - ren Köpf - chen ho - - len ? \_\_\_\_\_

*D*

al - gu - nos de cuen - tos ra - rios, \_\_\_\_\_  
Die ei - - men brin - gen Mär - chen, \_\_\_\_\_

*A*

mi - la - gros ya - pa - rí - cio - nes, \_\_\_\_\_ y al vo - to de la pre -  
Nun - - der und Vi - sio - men, \_\_\_\_\_ und zei - gen uns zum Be -

sen - cia de es - que - le - tos y es - cor - pio - - hes. Ma - mi - ta,  
 hei - se sie - let - te und so - gar Skor - pio - - he. Ma - mi - ta,

mi - ra, y los es - cor - pio - - hes.  
 sieh - mal, so - gar Skor - pio - - he.

\*: Akkord greifen und mit dem Zeigefinger am Steg auf die Saiten schlagen.

¿Qué vamos a hacer con tanta  
 plegaria sobre nosotros,  
 que alegan en todas las lenguas  
 la gloria, de esto y de lo otro,  
 de infiernos y paraísos,  
 de limbos y purgatorios,  
 edenes y vida eterna,  
 arcángeles y demonios?  
 Mamita, mira  
 y con los demonios.

Que sí adoren la imagen  
 de la señora María,  
 que no se adore ninguna  
 señora, ni señorita.  
 Que sí, que no, que mañana,  
 que un viernes de amanecida,  
 que para entrar a la gloria  
 dinero se necesite.  
 Ay, mamita, mira,  
 ay, se necesita.

Se ve que no son muy limpios  
 los trigos en esta viña  
 y la cizaña pretende  
 comerse toda la espiga.  
 Ojo, le dice la forma  
 con que ha de clavar su espina  
 para chupar el madero  
 en que se esconde la sabandija.  
 Mamita, mira,  
 ay, la sabandija.

Was machen wir nun mit den vielen,  
 vielen Gebeten und Geboten?  
 Sie verkünden Paradiese,  
 wo sie nicht mit der Hölle drohen.  
 Wir hören es in allen Zungen  
 von Limbus und von Purgatorien,  
 von Eden und ewigem Ruhme,  
 Erzengeln und Dämonen.  
 Mamita, sieh mal,  
 auch von Dämonen.

Da gibt's eine Frau Maria,  
 verehrt in allen Landen.  
 Solche Liebe erregte niemals  
 ein Fräulein oder Dame.  
 Nun Jungfrau hin und Jungfrau her -  
 an einem Donnerstage  
 ist diese Maria ohne Geld  
 zum Himmel hoch gefahren.  
 Mamita, sieh mal,  
 ohne Geld gefahren.

Es scheint mir nicht sehr rein jetzt  
 das Korn an jenem Hange.  
 Das Unkraut von allen Seiten  
 überwuchert Flur und Garten.  
 Das Gestrüpp hat eine Weise,  
 seine Dornen einzugraben:  
 in die Risse legt der Wurm die Eier  
 und beginnt am Zaun zu nagen.  
 Mamita, sieh mal,  
 am Zaun zu nagen.

¿Qué vamos a hacer con tanto  
tratado del alto cielo?  
Ayúdame, Valentina, ya que  
tú volaste lejos.  
Díme de una vez por todas  
que arriba no hay tal mansión,  
mañana la ha de fundar  
al hombre con su razón.

Mamita, mira,  
ay, con su razón.

¿Qué vamos a hacer con tantos  
ay, embajadores de dioses?  
Me salen a cada paso  
con sus colmillos feroces.  
Apúrate, Valentina,  
que aumentaron los pastores,  
porque ya viene el derrumbe  
del cuento de los sermones.

Mamita, mira,  
ay, de los sermones.

¿Qué vamos a hacer con tanta  
mentira desparramada?  
Valentina, Valentina,  
pasemos la escobillada.  
Señores debajo tierra  
la muerte quedó sellada  
y todo cuerpo en la tierra  
el tiempo lo vuelve nada.

Mamita, mira,  
ay, lo vuelve nada.

Was machen wir nun mit den vielen  
Traktaten vom Himmel oben?  
So hilf du mir doch, Valentina,  
wo du selbst so weit geflogen.  
Sag mir einmal und für immer:  
Da oben gibt's kein solches Haus,  
damit es die Menschen mit ihrem Verstand  
bald selbst erbauen.

Mamita, sieh mal,  
bald selbst erbauen.

Was machen wir nun mit allen, die da  
zu den Göttern hin vermitteln?  
Mit ihrem langen Gierzahn  
trifft man sie auf Schritt und Tritte.  
Beeil dich, Valentina!  
Sieh, wie die Zahl der Hirten  
sich täglich noch vervielfacht,  
ehe sie verschwinden.

Mamita, sieh mal,  
eh sie verschwinden.

Was machen wir nun mit all den  
vielen ausgestreuten Lügen?  
Valentina, Valentina,  
ich ruf dich zu den Bürgen.  
Aus dem Grabe, meine Herrn,  
führen keine Hintertüren.  
Der Körper wird wieder Erde,  
und die Zeit geht drüber.

Mamita, sieh mal,  
die Zeit geht drüber.