

CANCION DEL MINERO*

Víctor Jara

Enérgico

$\text{♩} = 100$

Guitarra I (cejillo 4°)

Guitarra II (cejillo 7°)

Bombo

Aro

Parche

sigue

Canto

Canto

Canto

Voy, _____ ven - go, su - bo,

ba - jo, _____ to - do pa - ra

qué, na - da pa - ra mi. Mi - ne - ro soy, a la

mi - na voy, a la muer - te voy, mi - ne - ro soy.

sigue

* Versión grabada por Quilapayún, 1967.

© 1970. Víctor Jara

Canto 31 F#m7 B F#m7 B
 Mi - ra

Canto 37 Bm B Bm B Bm B
 o - ye, pien - sa, gri - ta,

Canto 43 F#m7 B F#m7 B
 na - da es lo pe - or, to - do es lo me - jor.

Canto 49 D B D B
 Mi - ne - ro soy, a la mi - na voy, a la muer - te voy,

Canto 55 F#m7 B F#m7 B F#m7 B
 mi - ne - ro soy, mi - ne - ro soy, mi - ne - ro soy,

Canto 61 F#m7 B
 mi - ne - ro soy.

CANCION DEL MINERO

Letra de la versión grabada por Quilapayún (1967).

En la versión grabada por Cuicumén (1961), el estribillo cambia cada vez.

Voy, vengo, subo, bajo,
todo para qué,
nada para mí.

Minero soy,
a la mina voy,
a la muerte voy,
minero soy.

Abro, saco, sudo, sangro,
todo pa'l patrón,
nada pa'l dolor.

Minero soy,
a la mina voy,
a la muerte voy,
minero soy.

Mira, oye, piensa, grita,
nada es lo peor,
todo es lo mejor.

Minero soy,
a la mina voy,
a la muerte voy,
minero soy.