

Castellanita Hermosa

1083

Serenata

Para Piano y Canto



O.P. Freire



Esta flor lozana
sena mi divisa,
en sitio visible
yo la he de llevar;
sobre el clavijero
cuando cante trovaz
y sobre mi pecho
parapeloar.

Esta flor lozana
no perderá nunca
ni su lozana
ni su buen olor,
vivirá la vida
de mi propia vida,
morirá tan solo
cuando muera yo.

Declamado

Castellanita! con esta flor
la mas hermosa de tu jardín,
flor de esperanza, prenda de amor,
tendrás canciones tu mandolín
y tendrás ilusiones tu trovador...!

Castellanita hermosa...!

SERENATA.

por OSMAN PEREZ FREIRE.

Lento

Piano.

(RECITADO) Cas-te-lla-ni-ta ti-ra una flor la mas her-mosa

de tu jardín flor de es-pe-ran-za pren-da de a-mor

para que adorne tu trova-dor el clavijero del man-do-lín. Fine.

Canto.

Cas-te-lla-na her-mo-sa de las trenzas ru-bias ru-bias co-mo el

o - - ro sal al to-rreón

yo - ye des-te po - - bre



tro-va-dor e-ran - - te

de tie-na-mo-ra - do la and diu-te can.



- ción

Se' que es-tás ca - - da

pe - ro no me jm -



- por

- ta

Se' que des-gra - - cia

me van a col - gar



y que de los bui - - tres

se-ré de-ro-ra - - do si el com-dante es.



- po - - so

se lle-ga en-te - - rax



D.C.

Obras que tenemos a la venta del compositor Nacional Sr. Osman Pérez Freire

Ay, Ay, Ay, canción	0,60	Partí, romanza en español e italiano	1,20	Danza de Venus, vals	1.—
Caballo alazán, estilo	1.—	Viva Chile, cueca	1.—	Castellanita hermosa, canción	2.—
El overo rosao, tonada	1.—	Y por qué no me querís, tonada	1.—	En el molino, canción	1,40
El eterno Pierrot, vals con letra	1.—	Dime luna si le ves, canción	1.—	Tristezas gauchas, estilo	1.—
El marinerito, one-step	1.—	Alfonsito, tango	1.—	Los consejos de Tata, tonada	1.—
El delantal de la china, tonada	1.—	Mar de fondo, tango	1.—	Como agoniza la flor, canción	1,40
Io ia sabía, tonada	1.—	Media luna, tango	1.—	Perro y gato, fox-trot	1,40
Ioro como iora un niño, tonada	1.—	Mi ricurita, "	1.—	El gaucho vencido, estilo	1.—
La tranquera, estilo (triste)	1.—	Excitación, vals	1.—	Espionaje, one-step	1.—
Moderno Pierrot, fox-trot, con letra	1.—	Flor de sombra, vals	1.—	Bajo el alero, estilo	1.—
Maldito tango, con letra	1.—	Sedución, vals	1.—	Ki-ti, Kiti, (No sé, No sé) Shimmy	1.—
Muñequita de biscuit, one-step	1.—	Juy Juy, shimmy	1.—	¿Por qué quieres morir?, vals para canto	1,40
Negríte, tonada	1.—	Tus ojos, vals	1.—	(Gran éxito)	1,40

Obras popularizadas por el artista Rogel Retes, música de Roberto Retes

Allá en la aldea, canción	1,40	El ángel de mis amores, vals con let.	1.—	¿Por qué te fuiste?, pasillo	1.—
Adiós amor, vals con letra	1.—	El vaquero, bambuco, colombiano	1.—	Primavera, vals con letra	1,40
Ansias, vals con letra	1.—	Lágrimas se te han de quer, tonadal.	1.—	Deja besarte en los ojos, vals	1,40
A ella..., canción sentimental	1.—	La negrita, habanera	1.—	Mi vida por un beso, vals	1,40
Ángel de luz, pasillo	1.—	La negra, cueca	1,40	Lo que no muere, vals	1.—
Bella Nápoles, canción	1.—	La barcaola (al golpe del remo)	1.—	El negro Tití, one-step	1,00
Cruel sedad, vals con letra	1,60	La fingida (danza colombiana)	1.—		

Jardín infantil, colección de piezas fáciles, por D. León

Crisantemo, vals	0,80	Heliotropo, tango	0,80	Los Claveles, marcha militar	1.—
El Girasol, fox-trot	1.—	La Primera flor, vals	0,80	El Jazmín, vals	0,80
El Aromo, one-step	1.—	La Camelia, cuadrilla	1.—	Los Jacintos, vals	0,80

Varias piezas que recomendamos, de gran aceptación

Alhambra, one-step	\$ 1.—	Una noche entre las flores. Torta	1,60
Fe, vals boston. B. de de la Vega	1.—	Betty, fox-trot. R. Puelma	1.—
Fué por tu amor, vals. A. Palma	1.—	Campana alegre, fox trot. F. Rubí	1.—
Inquietud, vals. J. Santana	1.—	Los Pijes, shimmy, " Palma	1.—
Idolatría, " R. Puelma	1.—	A la sombra de tus ojos. A. Palma	1,20
Consolación, de Soro, para canto	2.—	Lágrimas, vals con letra. A. Mateos. Gran éxito	1.—
" " " " piano solo	2.—	Ricordati di me, vals. E. Zunino Chacón	1.—
¡Oh cruel Destino!, vals. Cándida Pica	1.—	Alma chilena, vals. M. Jovés	1.—
Grato recuerdo, melodía. Rubí	1.—	Avenida de las Acacias, vals. Vargas	1.—
Mi vida, cueca. M. Jovés	0,60	Yerbecitas de mis campos, tonada	0,60
Súplica de amor, vals. B. Torrente	1.—	Los Vaivenes del amor. J. Pascual	1.—

San Diego 124-128 - CASA AMARILLA