



Dime luna

Si le ves

Canción de O. Pérez Freire

ARREGLO PARA GUITARRA Y GUITARRA Y CANTO

por Francisco Rubí



SAN DIEGO 128
SANTIAGO

EST PROPIEDAD

pre de mi balcon.
a noche muy oscura
darnos un beso
ste de exprofeso
rite en nuestro amor.

mira luna po
y si encuentra
dale en medio
el beso de una
de todo mi

¡Dime Luna si le ves!

Arreglo para Guitarra
y Canto

por F. RUBI.

The sheet music consists of eight staves of musical notation for guitar and voice. The lyrics are written below the notes in Spanish. The music is in common time, with various key signatures (F major, G major, A major, B major, C major, D major, E major, and F# minor). The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes, while the guitar part features chords and strumming patterns. The lyrics describe a night scene where the singer asks the moon if it sees them, and if so, if it can pass on their message to someone they love.

no
a
ino
a
Lu-na que a sombra al cie - lo to - da la tie - rra exa - mi - nas ya los novios patro - ci - nas comis - te - rio soin - te
res, tu que e - res mudo tes - ti - go de sus ci - tas a - mo - no - sas tu que sa - bes tan - tas
co - sas, di - me lu - na, si le ves. Mi - ra bien en las trin - che - ras mi - ra bien en los zan -
- jo - nes mi - ra jun - to a los ca - ño - nes porque allí leen contra - rás Si le ves di que lea -
- do - ro, si le ves di que le es - pe - ro, que es tanto lo que le quie - ro que no ca - be mas
D.C.G.

¡Dime Luna si le ves!

Arreglo para Guitarrá sola,

por F. RUBÍ

This image shows a handwritten musical score for guitar (tarra) in 3/4 time. The score consists of six staves of music, each with a unique key signature and dynamic markings. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes various dynamics such as p , \bar{p} , $\overline{\bar{p}}$, $\#p$, $\# \bar{p}$, $\# \overline{\bar{p}}$, $\# \# p$, $\# \# \bar{p}$, $\# \# \overline{\bar{p}}$, and $p^{(ar)}$. There are also performance instructions like '(an)' and '(ar)'. Measure numbers are indicated above the staves: C-5, C-6, C-5, C-5, C-5, and C-2. The score concludes with a final measure labeled 'Fin'.

Obras que tenemos a la venta del compositor Nacional

Sr. Osman Pérez Freire

Ay, Ay, Ay, canción	1.—	Viva Chile, cueca	1.—	Castellanita hermosa, canción	1.40
Caballo alazán, estilo	1.—	Y por qué no me querís, tonada	1.—	En el molino, canción	1.—
El eterno Pierrot, vals con letra	1.—	Dime luna si le ves, canción	1.—	Tristezas gauchas, estilo	1.—
El marinero, one-step	1.40	Mar de fondo, tango	1.—	Los consejos de Tata, tonada	1.—
El delantal de la china, tonada	1.—	Media luna, tango	1.—	Como agoniza la flor, canción	1.—
Io ia sabía, tonada	1.—	Mi ricurita "	1.—	Perro y gato, fox-trot	1.—
Ioro como iora un niño, tonada	1.—	Excitación, vals	1.—	Espionaje, one-step	1.—
La tranquera, estilo (triste)	1.—	Flor de sombra, vals	1.—	Bajo el alero, estilo	1.—
Moderno Pierrot, fox-trot, con letra	1.—	Seducción, vals	1.—	Ki-ki, Ki-ki, (No sé, No sé) Shimmy	1.—
Maldito tango, con letra	1.—	Juy Juy, shimmy	1.—	¿Por qué quieres morir?, vals para canto	1.—
Muñequita de biscuit, one-step	1.—	Tus ojos, vals	1.—	Gran éxito	1.40
Partí, romanza en español e italiano	1.20	Danza de Venus, vals	1.—		

Obras popularizadas por el artista Rogel Retes, música de Roberto Retes

Así es el Amor, vals con letra	1.—	El ángel de mis amores, vals con let.	1.—	Primavera, vals con letra	1.40
Allá en la aldea, canción	1.40	El vaquero, bambuco, colombiano	1.—	Deja besarte en los ojos, vals	1.40
Adiós amor, vals con letra	1.—	Lágrimas se te han de quer, tonada	1.—	Mi vida por un beso, vals	1.40
Ansiás, vals con letra	1.—	La negrita, habanera	1.—	Lo que no muere, vals	1.—
Aella!, canción sentimental	1.—	La negra, cueca	1.40	El negro Titi, one-step	1.00
Ángel de luz, pasillo	1.—	La barcarola (al golpe del remo)	1.—	Malaya mi Triste sino, tonada	1.—
Bella Nápoles, canción	1.—	La fingida (danza colombiana)	1.—	para piano	
Cruel soledad, vals con letra	1.60	¿Por qué te fuiste?, pasillo	1.—		

Jardín infantil, colección de piezas fáciles por F. Rubí

(bajo el seudónimo de D. León)

Crisantemo, vals	0,80	Heliotropo, tango	0,80	Los Claveles, marcha militar	1.—
El Girasol, fox-trot	1.—	La Primera flor, vals	0,80	El Jazmín, vals	0.80
El Aromo, one-step	1.—	La Camelia, cuadrilla	1.—	Los Jacintos, vals	0.80

Varias piezas que recomendamos, de gran aceptación

Amor a la patria, E. Soro	2.—	Sombra de Ayer, One-Step, T. Aldai T.	1.00
Alhambra, one-step	\$ 1.60	La Mascotita, Shimmy, R. Retes	1.—
Fé, vals boston, B. de la Vega	1.—	Una noche entre las flores, Torta	1.60
Fué por tu amor, vals, A. Palma	1.—	Betty, fox-trot, R. Puelma	1.—
Inquietud, vals, J. Santana	1.—	Campana alegra, fox-trot, F. Rubí	1.—
Idolatría, " R. Puelma	1.—	Los Pijes, shimmy " Palma	1.—
Consolación, de Soro, para canto	2.—	A la sombra de tus ojos, A. Palma	1.20
" " " piano solo	2.—	Lágrimas vals con letra, A. Mateos, Gran éxito	1.—
¡Oh cruel Destino!, vals, Cándida Pica	1.—	Ricordati di me!, vals, E. Zunino Chacón	1.—
Grato recuerdo, melodía, Rubí	1.—	Alma chilena, vals, M. Jovés	0.60
Mi vida, cueca, M. Jovés	0.60	Avenida de las Acacias, vals, Vargas	1.—
Súplica de amor, vals, B. Torrente	1.60	Verbecitas de ihis campos, tonada	0.60
Mustafá, Shimmy, M. Cristina Vivanco	1.—	Los Vaivenes del amor, J. Pasenal	1.—
Dame un beso, Shimmy, J. Ramos	0.80	Martyrium, vals, M. Wilkinson	1.—
Flor de Israel, vals, Sara W. de Singer	1.—	Zapadores, One Step, M. Wilkinson	1.—
Imperio, gran Shimmy, Lazcano	1.—	Remember, Shimmy, Virginia V. de Olivares	1.—
Otoñal, vals romántico, R. Romero	2.00	Ave María, canto, J. Valdés Cazotte	0.80
Solo el amor es fecundo, vals, J. Rivera	1.40	A la luz de la luna, serenata, Sandoval	0.80
Primaveral, vals, J. Rivera	1.40	Quién Sabe, canción, Pepe Puig	1.—
Gratitud, vals, M. Wilkinson	1.00	Amor de Juglar, canción, Pepe Puig	1.—
El Vencedor, Gran Shimmy, J. Pascual	1.20	Plegaria (de Alvarez), Pepe Puig	1.40