

243
(1)

AAL 4945

Composiciones Favoritas

para GUITARRA

POR

CARLOS C. PIMENTEL B.

Nº 18

EL AHUACATE

TANGO



1. El sufrir me llevará a la tumba, gran vals
2. Olas del Danubio, vals : : : : : : : :
3. Melancolía, vals : : : : : : : :
4. Enamorada, mazurka : : : : : : : :
5. Lejos de Valparaíso, gran vals : : : : : : :
6. Tesoro mío, vals : : : : : : : :
7. La supersticiosa, gavota : : : : : : :
8. Solo un beso después de tanto esperar :
9. El lindo, vals : : : : : : : :
10. En campo de batalla : : : : : : :
11. Con sentimiento de tí, polka marcha : : :
12. Florodora, vals : : : : : : : :
13. Inolvidable, vals : : : : : : : :
14. Coqueterías de baile, mazurka : : : : : :
15. Recuerdos de Gualaceo, vals : : : : : :
16. Zapateado y Jota : : : : : : : :
17. Recuerdos de Cuenca, bolero : : : : : :
19. Bulgaria, paso doble : : : : : : : :

PROPIEDAD DEL EDITOR

R. WEINREICH KIRSINGER

Sucesor de C. KIRSINGER & Cía.

VALPARAISO

DEPOSITADO CONFORME A LA LEY EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

EL AHUACATE

TANGO

por CARLOS C. PIMENTEL B.



MODERATO

GUIARRA

Musical score for a piano piece, featuring seven staves of music. The key signature is G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte).

The score includes several performance instructions and markings:

- staccato* (indicated by a dashed line and a plus sign in the third staff).
- FIN.* (Final, indicated by a double bar line and repeat sign in the third staff).
- D. C. S. hasta FIN.* (Da Capo, Segno, hasta Final, indicated at the bottom right).
- Chordal markings: *C^a 7^a* (C major 7th chord) and *C^a 3^a* (C major 3rd chord) are present in the second and seventh staves.
- First and second endings are marked with *1^a* and *2^a* in the seventh staff.