

EL BESO.... DE MUERTE

Dedicado a la Señora
María Luisa Edwards de Lyon

3ª Edición

TANGO



LETRA DE
ANTONIO VIERGOL

MÚSICA DE **OSMAN**
PEREZ FREIRE



PROPIEDAD DE
GRIMM & KERN

VALPARAISO



CONCEPCIÓN

Esmeralda 85 - Casilla 104

SANTIAGO

Barros Arana 575 - Casilla 987

Ahumada 99 - Casilla 567



EL BESO DE MUERTE

TANGO

Letra de Antonio Viergol

Música de Osman Perez Freire.

PIANO

f *cresc.* *dimin.*

Yo vi llegar al mu-cha-cho - por vez prime-ra al Pi-gal - con el rostro vi-va-ra-cho - de

p pa-rramando a le-gri-as - y de-rruchando sa-lud - en

las - dos pri-me-ra-al - Des-2

lar con el por-re-ci-a - en a-quel an-tro de luz - y a-quel mu-chacho ar-ro-gante - que a-

un esus la bies la - tir - sen-ti a el de-se-quan-te - le dió su ma-dre al sa-lir - tu-vo la des-gra-cia in-men-sa - de

que cla-va-ra Mar-got en el su mi-ra-dón in-ten-sa - que a - mo-xo la hi-pno-ti-zó - Desde a-quel in-stan-te

cresc. *dimin.*

- el po-bre mu-cha-cho - de a-mor y de-se-o - sintió-se do-ra-cho - y el beso de fue-go

El Beso d

Yo vi llegar
por vez prime-
ra con el rostro vi-
va de la edad prin-
cipal Desparra-
mando y derruchando
entrar con el po-
bre en aquel an-tro

Y aquel mu-
cho que aún en su
sentía el beso
le dió su ma-dre
tuvo la des-gra-cia
de que clavara
en el su mi-ra-dón
que al mozo lo

Después a-
quel el pobre mu-
cho de amor y de-
se-o sintió-se bor-ra-
do y el beso de fue-
go que le dió Mar-
got el que antes le
le dio, bor-ra-
do

Fue a-quel un
que le envenenó
quedando ya es-
to por la funesta
Perdió el pobre
y mal-gastó en
su dote y su fu-
tu-ro

En vano lo p-
al hijo quiso se-
nir, ni con des-
gracia logró vol-verlo a
los vicios le dió
y un triste des-
to que a aquél
le devolvió el

Ayer le ente-
nó Mar-got lo ha-
so su rostro de es-
ni se ha con-vir-
to, Po-bre-cho mu-
cho-bien caro pa-
el beso de fue-
go que le dió Mar-
got

de Muerte

al muchacho
ra al Pigall
divarcho
navegal.
a alegría
salud
erecha
la luz.

hacho arrogante
labios lofir
que amonte,
re al salir,
cia impena
Margar
da intensa
hipnotizó

instante.
ocho
no
cho
luge
got
la madre

u beso de muerte
no su ser
usclasiado
mujer.
e la carrera,
la salud
pocos años
juventud.

poñre madre
salvar
sua ni lágrimas
el hogar
destrozaren,
spojo fue
la pobre anciana
cabaret.

erramos
sabido,
alíoge
evado...
antí
po
erle
argott

— que le dio Margot — el que a la madre — le die-ra — do-rró — *f* *cresc.*

fue a — que un beso de muerte — que
— dio el pobre la carre-ra — por

le en-venenó su ser — que dan do ya da vi - za-do — por la funesta mu-jer. *f* *Per.* *12*

dio el pobre la sa-lud — y mal gusto en po-cos a - ños — su

va no la pobre ma-dre al hi-jo qui-so sal-var — más *f*

do — te y su juven-tud — En *p* vi-cios le des-tru-ya-ron — y un tris-to des-po-jo fue — lo ni con be-sos ni lá-gri-mas — lo.

gró volver al ho-gar — Los que aquella pobre anciana — le de-vol-vió el ca-ba-ret — Ayer lo en-te *p* *12* *ra-mos*
mo-zo!

Margot la ha-bi-do su resto de es-fi-je mi se ha como I-vi-do. *2*

biencaro pa-go — el be-so de mu-er-te — que le dio Mar-got — Po-dre-ci-to gol —

f *cresc.* *dimin.* el be-so de mu-er-te — que le dio — Mar-got. *fz* *ppp* *22*

*Pianos
Gretzian
& Steinweg*



UNICOS REPRESENTANTES

GRIMM & KERN

AHUMADA 99 MONEDA 990

° SANTIAGO °

VALPARAISO - CONCEPCION